."قال الإمام الجواد عليه السلام: "من استحسن قبيحاً كان شريكاً فيه

بحار الأنوار ج ٥٧، ص ٨٢

كُنتَ نَجمًا أحمَدِيًّا جَازَ فَوقَ القِمَمِ

خُلُقًا يَنهَلُ مِن طَهَ جَزيلَ الشِّيَمِ

وسَبيلًا عَلَوِيًّا ضَاءَ رُغمَ الظَّلَمِ

بِهُدًى يَنضَحُ عِزًّا يَرتَقِي بالهِمَمِ

فِي زَمانٍ قَادَهُ التَّسويفُ قيدَ اللُّجُمِ

أَينَ مَا أَحييتَ فِينَا مِنْ عَظِيمِ القِيَمِ

أَوَهَلْ عَرِفنَا .. طريقَ الهَداية؟

هَل بِه التَزمْنَا .. بِنهجِ الولايَة

أَم غَزَتْ قُرَانَا .. أَيادِي الجِنايَة

تَستَخِفُّ شَرعًا .. بِفِكرِ الغِوايَة

**

قَدْ حُورِبَ اليَومَ التَقِيُّ

وانسَلَّ فِكرٌ جاهِلِيُّ

أينَ الحِجابُ الفاطِمِيُّ؟

أينَ العَفافُ الحيدَرِيُّ

زَمانٌ عَلَى .. طريقِ الأُلَى .. رَمى مِعوَلا .. لِيُؤذينَا

يجوبُ القُرَى .. ونَحنُ نَرى .. فَهل يا تُرَى .. تَنادَينَا؟

**

عَلَّمَنا الجَواد عُندَ كُلِّ مُنكَر

أنْ لا نَغُضَّ الطَّرْفَ عَنهُ حينَ يَظهَر

بالحقِّ والإيمانِ حَزمًا ليسَ يُكسَرْ

بالأمرِ بالمَعروفِ نُحيي نهجَ حيدَر

ساعد الله ابهالمسيّة قلبَك الـ ينزف صبُر
من أثر سمّ الأعادي وغربتك يابن الطُّهُر
والحشا ابهذي المسيّة امن العطش يلهب جمر
وحدك ودارك خليّة ومنهو بنزاعك حضر
آخر اوداع ولسانَك يلهج آيات وذكُر
امسلّم ابأمر المنيّة وللسما اتدير النظر
بالسَّطح توسّد .. في حرّ الوطيَّة
وبانَت ابمُصابَه .. علينَا الرزيّة
عنّا بابِ لِمراد .. يروح المسيّة
ينزَع ابجَنَانَه .. ودموعَه جريّة

**

ابحين الأجَلَ غمّضها عينَه
واسبل من آلامَه يمينَه
راح وسكن منّه ونينَه
وفاضت وسَف روحه ابحنينَه
رحل بالحزن .. غريب الوطن .. بقى ابلا دفن .. ثلثّ أيام
يروح ابغدر .. في زهرة عمر .. ودليله انفطر .. من الآلام

**

ياللي تشيلون الجنازة ابدمعة العين
قبل الدفن ريضوا الجنازة يالمِشَيعين
وجهوا النعش يم كربلا وسلموا على حسين
مثله بقى ابحر الشمس وابليّا تچفين

علي عبدالأمير
٢٠٢٥/٥/٢٦

قصــة الإســلام هــذى مــن قــديم الأزلِ
حينما ثـار علـى عصـر الظـلام الجـاهلى
حينمــا حــرر شــعبا مــن زعــيم هبلــى
وعلــى الامــة قــد نصــب مولانــا علــى

صـــــرخةٌ تعالـــــت وفاضـــــت شـــــعورا
حـــــررتْ تُرابـــــاً وشـــــعبًا صـــــبورا
إنهـــــم تمـــــادوا وزادوا شـــــــرورا
ظلمـــــوا فقيـــــرا أذلـــــوا كســـــيرا

لـم يتـركِ الظـالم فرصـة لـم يعـطِ للمسـكين حصـة
بـل جرعـوهُ ألـف غصـة كم قصـةٍ .. تُحكَـى وقصـة

إلـــى الضـــعفا أتى المطصـفى بـــدين الوفـــا يـــداويها
وخلـــى علـــى عليهـــا ولـــى بـــه تنجلـــى مأســـيها

لكـــنهم أعـــداء كـــل البشـــرية أصـــحاب أطمـــاع وأطبـــاع رديـــة
لـم يقبلـوا فـى حيـدر تلـك الوصـية واســتفردوا بالنــاس ظلمــا وأذيــة

إن فى المسـجدِ أنفاس التقى والشـرفِ
إنـهُ عـطـر عـلـيٍّ وإمـام الـنـجـفِ
إيه يا نفسُ على باب السـماوات قفى
واقطفى حب الجوادين من العرش اقطفى

اصـعـدى بـروحـى لأعـلـى مـقـامِ
يـا صـلاة هـذا مـكـان الـعـظـامِ
هـاهـنـا قـريـبٌ أنـا مـن إمـامـى
كـلـمـا أصـلـى أراهُ أمـامـى

إنْ شِـئتَ فوزا فى النهاية فلتجعـلِ المحرابِ غـايـة
لا يَـقـبَـلُ الآلُ الـوِلايـة إلا الصـلاةُ فى الـبـدايـة

فـإنْ قُـلـتَ لا لشـرطِ الـولا فـغـادر بـلا بـنـى طـه
شـموس العُلى وأهـل الصـلاة ومـاتـوا عـلـى مصـلاهـا

قد كان للإسـلام فى المسـجدِ ثورة الـديـن لله ولـلـطـاغـوت حسـرة
معنى صـلاة المرء أن الروح حرة هـيـهـات أن نـركـع لـلشـيـطـان مـرة
معنى حضـور المسـجـد لله نصـرة