

فسوفَ تَمْضِي تاركاً جمراً لقلبِ ملهمٍ  
آهِ يا روحَ النبِي  
فأَنَّ هذِي نقطَةُ الْبَدْءِ وتأتِي كربلاً  
آهِ ياروحَ السماَءِ

كأنَّ قلبي قالَ لي حانَ الوداعُ يا أَبِي  
صَحَّتْ رفقاً ياعليٌ بالفؤادِ الزينبي  
قالَ اسْتَعِدِي حيناً عيناكِ ترنو للدماءَ  
دنياكِ هذِي "قَدْ أُعِدْتُ لبلاءَ النباءَ"

لو تَرَيْن الشَّيْبَةَ الحمراءَ والرَّأْسَ الدَّمِيَّ  
خُسْفَتْ بِالسَّيفِ غَدْرًا مَثَلَ خَسْفِ الْأَنْجُمِ

زَيْنَبُ تَصَبَّرِي  
لَوْتَرَيْنَ جَبَهَةً

صارَ الأذانُ يَعْتَلِي  
تُصْغِي إِلَى صوتِ الولي  
لزَيْنَبِ تَنْعَى عَلَى

وَسَارَ لِلْمَحَرَابِ  
وَزَيْنَبُ فِي حَزَنٍ  
صَلَّى فَهَبَّتْ رِيحَ

وَسَلَّ سِيفاً قاتلاً لِوَالِدِ الْوَدِيعَةِ  
حتَّى هوَى مخضباً بِالْجَبَهَةِ الصَّرِيعَةِ

لَسِيدِ الْأَكْوَانِ  
بِضَرْبَةِ الْبَتَّارِ

جاءَ اللَّئِيمُ الْجَانِيُّ  
أَهْوَى عَلَى الْكَرَارِ

في السجدةِ الخضيبةِ  
في ساعَةِ المصيبةِ

شُقَّ رَأْسُ المرتضى  
فاعتَلَى صوتِ البَكَاءِ

وَاللهِ أَرْكَانُ الْهَدِيِّ  
يشَكُوا إِلَى اللهِ الْعَلِيِّ

ثارَ صوتُ هُدِّمْتُ  
عاَفِرًا يَهُوي عَلَى

لَدَارِهِ يَتَعْفَرُ	وَجَاؤَا بِجَسْمٍ
لِرَأْسِهِ قَذْ تَفْجِرُ	وَزِينَبُ تَرْنُو
دَمُ الْأَسَى سَالَ أَحْمَرُ	ثُنَادِي حَبِيبِي
سَيفُ الرَّدِي غَالَ حِيدْرُ	وَصْوَثُ النَّواعِي

سَتَبْقَى الدَّمَاءُ فِي الْمَدِي شُعْلَةً	نَبْضَةَ الْقَلْبِ	وَدَاعًا يَا
لِذَا قَرَّرُوا هَذِهِ الْقَتْلَةَ	عَدْلَكَ الْأَسْمَى	هُمْ خَافُوا
وَخَطَّ الْإِبَا يَرْقَى بِالْمِلَّةَ	فَكْرَكَ السَّامِي	هُمْ خَافُوا
فَهِيهَا تُنَا تَرْفُضُ الذَّلَّةَ	مَنَكَ إِصْرَارًا	تَعْلَمَنَا

سيد ناصر العلوي

حبل نجاتي في حياتي وسِرَاجُ الأَمْلِ  
ووصيُّ الْمُرْسَلِ  
فقلت لبيك بحبي وولائي لعلي  
 فهو خيرُ العملِ

حيدر حصني وأمانني في زمانِ الدَّجَلِ  
وهو صَفِيُّ اللَّهِ نورُ للكتابِ المُنْزَلِ  
قالَ رَسُولُ اللَّهِ طَهْ حيدرٌ نِعْمَ الولي  
هذا ولائي وانتماي للوصيِّ الأَكْمَلِ

خَيْرُ مَنْ صَلَى فَمَا أَحْلَى صَلَاةَ الْمَرْتَضِيِّ  
مَا لَهُ مِثْلُ هُوَ الْعَدْلُ .. طَرِيقُ الْرَّضَا

أَكْمَلُ النَّاسِ عَلَيْ  
أَعْدَلُ النَّاسِ عَلَيْ

عَنِ اخْتِلَافِ السُّبُلِ  
مُنَزَّهٌ عَنْ زَلَلِ  
وَلَا أَمِيلٌ عَنْ عَلِيٍّ

مَا حَدَثَ عَنْ عَلِيٍّ  
فَهُوَ صَرَاطٌ حَقٌّ  
أَخْتَارُ دَرْبٍ طَهْ

فِي حُبِّهِ لَوْ أُقْتُلُ .. وَاللَّهُ لَا أُبَالِي  
قَدْ حَسِرْتُ أَعْدَاؤُهُ وَرَبِّ الْمَوَالِي

وَالْحُبُّ قَدْ تَفَجَّرْ  
بَلْ لِلَّذِي تَجَبَّرْ

إِنِّي عَشَقْتُ حيدرَ  
(الموتُ لَا لِحيدرْ)

أمضى إلى المعالي  
وموقفي رسالي

وأنا بنهجِهِ  
أختارُ دربَ المرتضى

طَهْ عَلَى حِبِّ عَلِيٍّ  
لَا أَرْتَضِي غَيْرَ عَلِيٍّ

مبدأً أَسَسَهُ  
وعلى خطِّ الْهُدَى

منْ كانَ يرْجُو السَّلَامَةَ  
فِي الْحَشْرِ نُورُ الْإِمَامَةِ  
عَلَيْهِ يَنْالُ الْكَرَامَةَ  
أَهْوَانَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

بِيَوْمِ الْمَعَادِ  
فِي حَبْلِ النَّجَاةِ  
فَمَنْ كَانَ يَهْوِي  
وَلَا لَيْسَ يَخْشَى

سَتَّبَقِي فَدَاءَ إِلَى الدِّينِ  
مَعَ الْحَقِّ مِنْ آلِ يَاسِينِ  
وَنَخْطُو بِكُلِّ الْمِيَادِينِ  
سَنَبْقِي بِخَطِّ الْمِيَامِينِ

صَرْخَةُ الْعَهْدِ  
مَنْهَجُ الْأَحْرَارِ  
نَحْنُ لَا نَهْدَأُ  
نَحْنُ بِالْفَخْرِ

مِنَ الْمَهْدِ  
مَعَ الْكَرَازِ  
مَعَ الْمَبْدَأِ  
إِلَى الْحَشْرِ

حسين المادح

لو يطلبُ الدينَ دَمًا .. تَبْذِلُ يُنْبَوَعَ دَمٍ  
لعلِّي ننتمي  
تَظَلُّ في علائِها مادامَ فيها الشهادة  
نَصْرُنَا وَعَدُ الدِّماءُ

فاليشهد التاريخُ أَنَّا خيرُ كُلِّ الأُمَمِ  
إِنْ جَارَ فِينَا صَنَمٌ .. نَكِسُرُ رَأْسَ الصَّنَمِ  
وَأُمَّةٌ مَا فَتَّأْتَ تَقْفُو مَسِيرَ كربلاً  
لَا يَسْقُطُونَ لِلثَّرَى بَلْ يَرْتَقُونَ لِلسَّمَاءِ

ضَمَّخْتُهُ بِالْبَطْوَلَاتِ الَّتِي لَا تَنْجَلِي  
يَوْمَ أَنْ نَادَى الْمُنَادِي لَا فَتَى إِلَّا عَلَيْ

أُمَّةٌ تَارِيخُهَا  
ذُو الْفَقَارِ سَيْفُهَا

سَعِيًّا نَداءَ نِينُوي  
وَكَرْبَلَا وَادِي طَوَى  
قَلْبًا حَسِينِيَّ الْهُوَى

نَحْنُ الَّذِينَ لَبَّوا  
كَعَبَّتُنَا حَسِينٌ  
وَالْيَوْمَ خَرَّجْتُنَا

يَا سِيدًا مُؤْمَنًا بِنُورِهِ الْفَدَائِي  
كُلُّ الْجِهَاتِ كَرْبَلَا وَالْعُمْرُ كَرْبَلَائِي

لِلْدِينِ وَالْعَقِيدةِ  
وَالرَّايَةِ الْغَرَاءِ

يَا دُرَّةَ شَهِيدَةِ  
لِعْمَةِ النُّورَاءِ

وَعَاشِرٌ سُنْتُصَرْ  
نَقْلَعُ بَابَ خَيْرٍ

وَبَخْطِ كَرْبَلَا<sup>١</sup>  
بِأُولَى الْبَأْسِ هُنَا

الثَّائِرُونَ الشُّهَدَا  
وَالْبَقَاءُ الزِّينُوي

هُوَ عَنْوَانُ الْفِدَا<sup>٢</sup>  
بِالْفِدَاءِ الْعَلَوِي

والزحف خلف القيادة  
من كربلا والإرادة  
في الجيد يبقى قلادة  
إنا عشقاً شهادة

بخط السماء  
بفيض الدماء  
وهذا الشهيد  
عشقاً حسيناً

وصلى عليه وقد سلم  
بوعد الإله لمن يظلم  
وفي الخط منا عطاء اللهم

قلبنا الملهم  
عرشة يهدم  
نحن لا نهزم

وقد أحرم  
ومن أجرم  
فلا نهزم

سعيد زين الدين

هاللیله يا بویه علی غیر الليالي المظلمه  
أه يدمעה فاطمه  
هاللیله گلب العايله آهه عذابه تعلي  
آه لصبرك يا علی

هاللیله ما ضوه گمر لا نجمه ضوت بالسمه  
چنها تذكرنه بآلم ليلة فگدندا فاطمه  
ليلة عذابات وألم ماتم بدی وما ينجلي  
بالمصحف اتهاوت سور بكل خطوه يمشيها علی

ردها لا يطلع فجر باصر ولا يطلع صبح  
ناشب ابگلبي گبل راسك يطيح او ينجرح

ياللي رديت الشمس  
مشيتاك مشية جرح

في دارك تروح وتجي  
بنتك حزينه وترتجي  
إلمن يبویه التجي

شاللي حصل يبویه  
خلني يبویه عندك  
هاللیله لو فگدتك

فرزعت تحس بفرگتك يالمرتضى وحنانك  
(إِشْدُّ حِيَازِيمُ الْأَلَمِ) من طبرتك أذانك

لو هو نعي النوايح  
والله صعب عليه

ويأذن برحيلك  
يا بو الحسن دخيلك

تنظر بلون السمـه  
فاگـدـک شـیـصـبـرـه

يا عـلـی وـیـطـلـع فـجـر  
بسـفـی هـالـلـیـلـه تـنـلـ

جـنـه تـصـبـغ بـالـدـمـه  
وـكـسـر الـگـلـب شـلـيـجـبـرـه

تنعى وتضج المساجد  
طايح علي بدمه ساجد  
وگلب السمه يبچي فاگد  
كل گطره تنزف فرافق

في فجر المواجه  
صرخ ناعي جبريل  
عزاء المساكين  
سلام اعلى جرك

جرح يجري نازف على اعيونك  
على صبرك او حمرة جفونك  
او بيت الله ينتمه من دونك

جمرة اصوابك  
يا ولی الله  
تحب الكعبه

في محرابك  
سلام الله  
او في الغربه

سعید زین الدین