

فِي الْحَشَى نَارٌ وَفِي الصَّدَرِ اسْتِعَارٍ  
 هَدَنِي حُزْنِي وَدَمْعِي فِي انْهِمَارِ  
 جَاءَ لِلْدَّارِ وَكِنْ أَيَّ دَارِ  
 هَا وَإِنْ فِيهَا عَلِيَاً ذَا الْفِقَارِ  
 عُصِرَتْ مَا بَيْنَ بَابِ وَجْدَارِ  
 يَا عَلِيَاهُ وَفِي الضَّلْعِ انْكِسَارِ  
 مِنْكَ وَالرَّهْرَاءُ فِي حَالِ انْهِيَارِ؟  
 لَيْسَ مِنْ بَعْدِ ابْنِ عَمِّي مِنْ قَرَارِ؟

بِنْوَحٍ وَشَجْوٍ وَدَمْعٍ غَرِيزٌ  
 سِوَى الْأَمِ الضَّلْعِ فَهُوَ كَسِيرٌ  
 لِقَبْرِ الرَّسُولِ إِلَيْهِ شُشِيرٌ  
 وَقَذْ جَدَثْ نَصَّ يَوْمِ الغَدِيرِ  
 وَقَادُوا عَلِيَا بِحَبْلٍ أَسِيرٌ  
 تُشَاهِدِكَ يَا مَنْ إِلَيْهَا نَصِيرٌ  
 تُشَاهِدِكَ عَجْلٌ بِسِيفِ الْأَمِيرِ  
 وَصِيَّةٌ طَاهَ فَأَنْتَ تُغِيزُ  
 فَشِيعَتْنَا لَكَ نَعْمَ النَّصِيرِ

(علي حمادي)

صَاحِبَ الْأَمْرِ وَيَا سَيفَ الْبَدَارِ  
 لَسْتُ أَقْوَى ، كُلَّمَا قُلْتُ سَاقَوَى  
 إِنَّ مَنْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ يَهْجُزْ  
 قِيلَ فِي الدَّارِ الْبَتُولُ قَالَ شُبُوْ  
 سَيِّدِي يَا صَاحِبَ الْعَصْرِ الْبَتُولُ  
 أَسْ قَطُوهَا مُحِسِّنًا وَهِيَ تُشَادِي  
 أَوْهَلْ يَحْتَمِلُ الْقَلْبُ الْمَدَمَى  
 وَهِيَ تَذْعُوْهُمْ أَلَا خَلُوا ابْنَ عَمِّي

بِنْفِسِي التِّي قَدْ قَضَتْ عُمْرَهَا  
 قَضَتْ لَهْفَ نَفْسِي بِلَا مُؤْنِسِ  
 إِذَا أَنْهَكْتُهَا الْخُطُوبُ سَرَّتْ  
 أَبِي يَا أَبِي قَدْ أَتَشَّتِي الْعِدَا  
 أَبِي يَا أَبِي غَصَبُوا نِحْلَتِي  
 كَانَنِي بِهَا يَا إِمَامَ الرَّمَانْ  
 تُشَاهِدِكَ فَاسْمَعْ نِدَاءَ الْبَتُولُ  
 إِذَا عَاقَ حَيْدَرَ يَوْمَ الْهُجُومْ  
 لِشَارِي فَانْهَضْ فَدَنْتَ الْوَرَى

فَلَقَدْ بَانَتْ عَالَمَاتُ الشَّهَادَةِ  
هَكَذَا قَدْ بَدَأَ الظُّلْمُ امْتِدَادَهُ  
قَدْ قَضَى وَالْجُرْحُ قَدْ فَتَّ فُؤَادَهُ  
لَوْ أَرَادَ الْمُرْتَضَى فِيهِ أَبَادَهُ  
هَذِهِ الدُّنْيَا تَرِى مِنْهُ عِنَادَهُ  
بِالْحُسَنِ يَبْلُغُ الظُّلْمُ مُرَزَادَهُ  
إِنَّمَا الصَّبْرُ نَعِيمٌ وَسَعَادَهُ  
وَالْحُسَينُ اتَّخَذَ الصَّبْرَ سِنَادَهُ

يَا ابْنَتِي ضُمِّي مِنَ الْأُمُّ حَنَانًا  
وَاعْلَمِي أَنَّ إِلَى الظُّلْمِ امْتِدَادًا  
كَانَ بِالْأَمْسِ رَسُولُ اللَّهِ فِينَا  
وَلِمَنْ قَدْ سَنَ بِالظُّلْمِ أَذَانًا  
لَكِنَ الْأَقْدَارُ أَنْ تَقْضِيَنِي بَنِينِي  
مِثْلَمَا بِالْحَسَنِ الظُّلْمُ يَكِيدُ  
يَا ابْنَتِي أُوصِيكِ صَبْرًا فِي الرَّزَيَا  
لَوْ نَظَرْتِي يَوْمَ عَاشُورِ الطُّوفَ

وَحِيدًا وَقَدْ أَتْكَلَتْهُ الْعِدَا  
فَقُومِي إِلَيْهِ وَلَبِّيَ النِّدَا  
وَقُودِي إِلَيْهِ جَوَادَ الرَّدَى  
تَمْدِينَ نَحْوَ الْحُسَينِ الْيَدَا  
حُسَينٌ فَدَا الشَّمْلُ قَدْ بُدَّا  
مُثَلَّثٌ غَدْرٌ يُصِيبُ الْهُدَى  
تُرْضِضُ صَدَرَ أَبِي الشُّهَدَا  
عَذَابٌ سَيْنِيَكِ عَنْهُ الْمَذَى  
إِذَا فَالَّمُصَابُ عَلَيَّ ابْتَدَى

إِذَا ظَلَّ بَيْنَ الْعِدَا مُفَرَّدا  
وَنَادَى أَلَا مِنْ مُغِيَثٍ لَنَا  
خُذِي لَامَةَ الْحَرْبِ يَا زَيْنَبُ  
وَقَبْلَ رُكُوبِ الْحُسَينِ الْجَوَادِ  
تُنَادِيهُ اكْشِفُ عَنِ الصَّدْرِ يَا  
شُسْمِينَ صَدْرًا سَيَغُدو بِهِ  
وَعَشْرُ خُيُولٍ عَلَيْهِ تَجُولُ  
وَلِلْآخِرِ يَا ابْنَةَ خَيْرِ النَّاسِ  
فَصَاحَتْ أَمُّ الْمُصَابِ أَنَا

(علي حمادي)

وَبِهَا قَدْ أَسْبَغَ اللَّهُ الْجَلَالَ  
 يَضْرِبُ الزَّهْرَاءَ غَيْرًا وَضَلَالًا  
 لِبَقِيعٍ نَسْتَقِي المَاءَ الرِّزْلَالاً؟!  
 لِحَجِيجِ الْبَيْتِ تُبَدُونَ الْقِتَالًا؟!  
 مِنْ ضِيَاءِ الْبَضْعَةِ النُّورِ تَعَالَى؟!  
 مِنْ يَهُودٍ قَدْ أَسَامُوكُمْ وَبَالًا؟!  
 كُلُّمَا نُوْجَعُ نَشْتَدُّ اشْتِعَالًا  
 فَالْبَقِيعُ الْحُرُّ فِي الْقَلْبِ تَلَالًا

أَيُّهَا الْلَّاهُؤُنَ فِي هَدْمِ قِبَابٍ  
 لَمْ تَرَالُوا فُنْفُذًا يَحْمِلُ سَوْطًا  
 أَحَرَامٌ كَلَمَا جِئْنَا عُطَاشَى  
 وَحَلَالٌ كَلَمَا جِئْنَا بِسَوْطٍ  
 أَحَرَامٌ كَلَمَا نَمَسَ حُوجَهَا  
 وَحَلَالٌ تَمَسَ حُونَ الْوَجَهَةَ ذِلَّاً  
 أَخْمَدُوا أَنْفَاسَنَا الْحَمَرَاءَ إِنَّا  
 وَامْنَعُونَا وَامْنَعُونَا سَوْفَ نَأْتِي

لِعَيْنِ تَرَاهُ وَقَلْبٌ يَعِيْنِ  
 سَأَفِرْشُ وَرْدًا لَهُ أَضْلَاعِيْنِ  
 تَقَبَّلِيْنِ رَهْرًا عَلَى الْمَضْجَعِ  
 شَامِيْتَ كَالشَّمْسِ مِنْ مَطْلَعِ  
 وَكُلُّ الْخَلَائِلَ لَهُ تَدَعِيْنِ  
 مُنَاجَاهَةَ تَرْتِيلَهِ الْمُبْدِعِ  
 نَسِيمُ الْكَرَامَةِ مِنْ بَاقِعِ  
 حَخْدُ تَقَرَّى وَلَمْ يَخْضَعِ

عَظِيمٌ عَظِيمٌ ثَرَى الْأُولَيَاءُ  
 إِذَا هَدَمَ الظُّلْمُ أَضْلَاعَهُ  
 فِيَا مَضْجَعًا قَدْ أَضَاءَ السَّمَاءَ  
 تَعَالَيْتَ كَالبَدْرِ فِي مَشْرِقٍ  
 تَحَلَّيْتَ حُبَّاً يُنِيرُ الْوُجُودَ  
 سَأَبَقَّى أَنَّاجِيكَ طُولَ الْحَيَاةِ  
 شَمِّيتُ ثَرَاكَ فَهَبَ النَّسِيمَ  
 وَعَفَرْتُ خَدِّي بِحَيْثَ اسْتَرَ..

(الشيخ عبدالمجيد التوبانلي)

يَا بَقِيعَ اللَّهِ رَحْفَا وَسِرَاعَا  
خَاضِعاً يُبْدِي خُشُوعاً وَانصِياعَا  
بَلْ تَرَى الْهَدِي السَّمَاوِيَ تِبَاعَا  
لُؤْلُؤاً يُرْسِلُ فِي الْأَفَاقِ بَاعَا  
طَابَتِ الشَّمْسُ مَعَ الْبَدْرِ اجْتِمَاعَا  
أَيْهَا الْهَاؤُونَ فِي الْأَرْضِ الْخِدَاعَا  
سَيْرِي بِالنُّورِ يَمْتَدُ ارْتِفَاعَا  
لَوْ عَقِلْتُمْ لَمْ تُسَمُّوهُ ابْتِدَاعَا

بَهَا أَبْيَضُ نَاصِعُ أَسْوَدُ  
فَأَضْحَى تُرَابًا لَهَا الْعَسْجَدُ  
عَنِ الْكَهْفِ أَوْ مَنْ لَهُ عَبَدُوا  
أَهْلُ كَانَ بَذْعًا هُنَا الْمَسْجِدُ؟!  
حَوَى أَنْفُسًا لِلإِلَهِ تَعْبُدُ  
هُنَا رَوْضَةٌ بِالْهَنَاءِ تَعْقَدُ  
تَرَاتِيلَ وَحْيٍ بَهَا يَصْنُدُ  
سَتَاقُونَ آيَاتِهِ شَنْجُدُ

كُلَّمَا مَرَّ بَنَا الدَّهْرُ سَنَاتِي  
نَرَتَمِي مَا بَيْنَ أَفْيَائِكَ هَدِيَا  
لَا نَرَى مَا بَيْنَ أَحْجَارِكَ ثُرِيَا  
لَيْسَ حَبَاثُ ثُرَابِ الْقَبْرِ إِلَّا  
لَامِعٌ كَالْبَدْرِ لَمَاعٌ كَشَمْسٍ  
أَيْهَا الرَّامُونَ أَقْمَارًا بَنَارِ  
كُلَّمَا يُهَدِّم لِلَّالِ ضَرِيْحُ  
لَوْ تَبَصَّرْتُمْ رَأَيْتُمْ ذَاكَ نُورًا

هُوَ النُّورُ لِكِنْ عَيْنُنَ عَمَتْ  
هُوَ الْحَقُّ لِكِنْ قُلُوبُ هَوَتْ  
أَلَمْ يَقْرُؤُوا فِي الْكِتَابِ الْحَكِيمِ  
عَلَى كَهْفِهِمْ قَدْ بَنَوْا مَسْجِداً  
وَمَا الْقَبْرُ هَذَا بَقَبْرٍ إِذَا  
هُنَا جَنَّةُ الْخُلْدِ لَوْ تُبْصِرُونَ  
هُنَا جَبَرِيلُ تَلَاقَى الْكِتَابَ  
أَقِيمُوا بِصِدقٍ بِقَبَرِ الْهُدَى

(الشيخ عبدالمجيد التوبلاني)

جَوْهِرًا يُحْفَظُ وَسْطَ الصَّدَفَيْنِ  
 نَعْرِفُ الْخَطَّيْنِ كَالْمُمْتَنَعِينِ  
 مَا الَّذِي يَمْتَعُ مِنْ شَرْعِيَّتِنِ؟!  
 لَا تَكُونَا كَجَنَاحِ الطَّائِرَيْنِ  
 لَا تَكُونَا فِي مَسَارِ الضَّرَّيْنِ  
 أَنْ يَكُنْ مَوْجَةً بَيْنِ الْمَوْجَيْنِ  
 كَفُّ عَبَاسٍ وَمُحْرَابُ الْحُسَيْنِ  
 أَيْجَازَى بِشَتَاتِ الْفِرْزَقَيْنِ؟!

إِخْوَةُ كُنْتُمْ وَلَا زَالَ التَّآخِي  
 لَا تَقْلُ سَائِرَ أوْ مَانَعَ إِنَّا  
 لَا تَقْلُ لَا شَرَعَ فِي نَهْجِكَ هَذَا  
 أَنْتُمْ مَا فِينَا جَنَاحَانِ لِطَيْرٍ  
 أَنْتُمْ مَا تَوَأَمُ شَعْبٌ قَدْ تَلَظَّى  
 عِنْدَكُمْ شَعْبٌ عَظِيمٌ لَوْ أَرَدْتُمْ  
 هُوَ شَعْبٌ لُؤْلُؤِيٌّ سُندُسِيٌّ  
 قَدَّمَ الْفُرَيْقَانَ حُبَّاً وَوَفَاءً

وَصُومُوا إِلَيْهِ بَحْرُ الْهَجَيرُ  
 كِبَارًا سِوَى الشَّعْبِ فَهُوَ الْكَبِيرُ  
 بَعْدُتُمْ فَمَا نَامَ نَوْمَ الْقَرِيرُ  
 سُجِّنْتُمْ وَقَدْ كَانَ نِعْمَ النَّصِيرُ  
 وَيَرْضَى بِأَنْ يَحْيَا وَسْطَ السَّعِيرُ  
 وَمِنْ أَجْلِكُمْ يَرْضَى قِيدَ الْأَسِيرُ  
 وَزَيَّنَبُ فِي ظِلِّهِ تَسْتَجِيرُ  
 لَهُ كُلُّ رَأْسٍ عَزِيزٍ يَطِيرُ

أَقِيمُوا لِشَعْبٍ صَلَاةَ الْقِيَامُ  
 فَأَنْتُمْ كِبَارٌ وَمَنْ صَانَعُ  
 طُرِدْتُمْ فَأَضْحَى لَكُمْ مَوْطِنًا  
 سَعَيْتُمْ فَنَادَى لَكُمْ نَفَادِي  
 سَيَرْضَى تَعِيشُونَ عَيشَ الْجَنَانُ  
 سَيَرْضَى لَكُمْ عَيشَ حُرَيْةٍ  
 وَشَعْبٌ تَبَاهَى حُسَيْنٌ بِهِ  
 حَقِيقٌ بِأَنْ يُفْدَى مِثْلُ الْحُسَيْنِ

(الشيخ عبدالمجيد التوبلاني)

مُنْذُ أَنْ حَدَّقَ فِي عَيْنِ الشَّرِيعَةِ  
 قَدْ جَرَتْ حَزْنًا عَلَى خَدِّ الشَّفِيعَةِ  
 وَاحْتَسَابًا وَهُوَ ذُو الْهَامِ الرَّفِيعَةِ  
 قَبَرَ الْبَسْمَةَ فِي قَبْرِ الْمَطِيعَةِ  
 رُوحُهُ عَنْهُ بِتَوْدِيعِ الْوَدِيعَةِ  
 وَعَلَى الضَّلْعِ الَّذِي أَدْمَى ضُلُوعَهِ

أَكْتَابُ اللَّهِ قَدْ أَجْرَى دُمُوعَهُ؟!  
 أَمْ هِيَ الْأَدْمَعُ مِنْ عَيْنِ عَلِيٍّ  
 حِينَما طَأَطَأَ هَامُ الدِّينِ صَبَرَا  
 لَهُفْ نَفْسِي لِمَطِيعِ الْحَقِّ لِمَا  
 وَتَبَقَّى هَيْكَلُ الطَّينِ لِتَمْضِي  
 وَاعْلَيَّاً هَاهُ عَلَى أَمْ أَبِيهِ

عَلَى صَبَرِهِ وَالْفُؤَادِ يُضَامِ  
 سَاقِتَادُ بِالْحَبْلِ يَوْمًا هُمَامِ  
 وَتُصْمِتُهُ وَهُوَ رَبُّ الْكَلَامِ  
 كَانَ الْكَمَالَ عَلَيْهِ حَرَامِ  
 أَلَيْسَ عَلَيْهِ أَمِيرُ الْحُسَامِ؟  
 أَرْخَ مِنْ ضِيَائِكَ عَنِ الظَّلَامِ  
 عَلَى كُنْهِ ذَاتِكَ أَرْكَى السَّلَامِ

فَلَلَّا هِيَ دَرُرُ فُؤُادِ الْإِمَامِ  
 فَمَا عَهِدَ الْفِكْرُ أَنَّ النَّعَاجِ  
 وَتُثْكِرُ مَا قِيلَ فِي حَقِّهِ  
 لَقَدْ حَارَبُوا فِيهِ ذَاتَ الْكَمَالِ  
 فَأَيْنَ تَوَلَّى حُسَامُ الْأَمِيرِ  
 فَقُلْ لِي بِرِّيَّكَ مَاذَا تَكُونُ؟  
 وَمَا كُنْهُ ذَاتِكَ فِي الزَّاكِيَاتِ؟

(علي ابراهيم الكراني)

مُذ عَرَنِي جَوْرُ أَشْبَاهِ الرِّجَالِ  
 خِلْتُ مَا أَحْكِيهِ مِن نَسْجِ الْخَيَالِ  
 جَسَدًا أَمْسَى نَحِيلًا كَالْهَلَالِ  
 أَطْفَأُوا شَمَسَكَ فِي عَيْنِ الْزَّوَالِ  
 أَثْرَا لِكَفٌ يُغْنِي عَنْ مَقَالِيْنِ

يَا أَبِي قَدْ أَشْبَهَتْ حَالَكَ حَالِي  
 قَسَماً لَوْلَا جَرَاحَاتِي وَنَزَفِي  
 يَا أَبَا الزَّهْرَاءِ زَهْرَاؤَكَ صَارَتْ  
 مِنْ بُغَاءِ عَشِقُوا الظَّلْمَةَ حَتَّى  
 لَيْتَ عَيْنِيَكَ تَرَى فَوْقَ عَيْنِي

سَأَلْتَ الْوِدَادَ عَدُوَ الْوِدَادِ  
 بِلَاءُ يَزْلِزُ لَبَّ الْجَمَادِ  
 وَمِنْ أَضْلَعِي حَانَ وَقْتُ الْحَصَادِ  
 أَخَاطِبُ مَا ازْدَادَ إِلَّا عِنْدَ  
 سَيِّضْرِمُ دَارِي بَنَارِ الْفَسَادِ  
 وَبِالْحَبْلِ وَالْدُّهْ سَيْقَادُ  
 عَلَى جَفَنِهَا لَا يَحِلُّ الرُّقادُ؟!

أَنْوَرَ الْعَيْنَ وَنَبْضَ الْفُؤَادِ  
 فَبَعْدَ رَحِيلِكَ قَدْ حَلَّ بِي  
 فَلْفَظَةُ (يَهْجُرُ ) غَرَسْ نَمَاءُ  
 وَعَظَتْ وَأَرْشَدَتْ لَكَنَّ مَنْ  
 وَمَا خِلْتُ أَنَّ حَدِيثَ الرَّشَادِ  
 وَيُسْقِطُ مِنْيَ جَزِينَ الْهُدَى  
 أَتَرْقُدُ يَا أَبَتِي وَالْبَتُولُ

(علي إبراهيم الكراني)

نِيَّرَا يُبِرِّقُ فِي أَهْلِي قَلَادَهُ؟  
 تَفْتَتِيهِ الْحَوْرُ وَالْأَمْلَاكُ غَادَهُ  
 نَاشِرٌ فِي أَفْقِ الدُّنْيَا سُهَادَهُ  
 فَأَنَا الصُّدُرُ الَّذِي يَرْثِي فَوَادَهُ  
 أَيْنَ يَا نَجْمَةُ زَهْرَاءُ الْعِبَادَهُ؟!  
 قَلَتْ مَاتَتْ زَهْرَتِي قَبْلَ الْوِلَادَهُ  
 مَظْلَمٌ يُنْشَرُ فِي الْكَوْنِ سُوَادَهُ  
 فَصَغِيرِي كَانَ عَمَلَاقَ الشَّهَادَهُ

كَيْفَ أَنْسَاكِ أَيَا زَهْرَاءُ عِقدَاهُ  
 زَاهِرًا نَحْوَ السَّمَاوَاتِ شَعَاعًا  
 أَنَا مَنْ بَعْدِكِ يَا زَهْرَاءُ لِيَلْ  
 مَا عَلَيْيِ بَعْلَى دونَ فَاطِمَهُ  
 كَلَمَا مَرَّ هَنَا النَّجْمُ أَنْاجَيَ  
 كَلَمَا أَبْصَرَتُ فِي دُنْيَايِ زَهْرَاءُ  
 فَاعْذِرْنِي سَأَوَارِيكَ بِلِيلٍ  
 قَبَّلَيِ الْمُحْسَنَ عَنِي فِي حُنُوْ

فِقَارِيَ سَيِّفٍ لِيفْنِي الطُّغْيَاةَ  
 فَتَغْدُوُ بِهِ مَثْمَماً الرَّاسِيَاتِ  
 وَضَلُّوا وَتَاهُوا بِأَعْتِي سُبَاثَ  
 لِيَهُدِي حِيَاةَ بَتَّاَكَ الرُّفَاثَ  
 وَرَدُّوا أَسْارِي وَكَانُوا أَبْيَاةَ  
 صَغَارٍ سَتَغْدوُ بِهِ شَاهِقَاتِ  
 لِعْزَمَاتِ طَفْلٍ إِذَا الْكُلُّ مَاتَ  
 إِذَا الشَّعْبُ يَوْمًا أَرَادَ الْحِيَاةَ

سَيِّقَى كَبِيرًا هَنَا مُحْسَنٌ  
 وَيَمْتَذِ رُوحًا بِأَضْلَاعِنَا  
 إِذَا اسْتَأْنَسَ النَّاسُ ظُلْمَاهُمْ  
 سَيَأْتِي إِلَيْهِمْ رَضِيعُ الْحَسِينِ  
 فَكَمْ مِنْ صَغَارٍ بَنَوا عَزَّةَ  
 هُوَ الْعَزْمُ إِنْ حَلَّ فِي أَنْفُسِ  
 وَلَا بَدَّ أَنْ يَرْكَعَ الْعَالَمُونَ  
 وَلَا بَدَّ أَنْ يَسْتَجِيبَ الْقَدْرُ

(الشيخ عبدالمجيد التوبلاني)

بالجzel والنار في داري لفوني  
والحسن وحسين بالفزعـة إجـونـي  
ومـا وعيـت إلا العـبد لـاطـم عـيونـي  
صـحت يـا فـضـة بـعـجل قـومـي اـسـنـدـيـني  
نـادـيـ الكـرـار هـالـسـاعـة يـجـيـنـي  
نـبـتـةـ المـسـمـار لـو سـقـطـة جـنـيـنـي  
ترـضـىـ بـالـسوـطـ العـدـو يـسـودـ مـتوـنـي؟!

من بـدرـ وـحنـينـ يـاـ كـرـارـ هـبـواـ  
تـرـعـدـ الـحـيـطـانـ مـنـ هـجـمـواـ عـلـيـناـ  
مـنـ حـقـدـهـمـ سـعـرـواـ بـالـنـارـ بـابـيـ  
اسـوـدـتـ الدـنـيـاـ وـمـاـ عـاـيـنـ ضـواـهاـ  
انـكـسـرـ ضـلـعـيـ يـفـضـهـ مـنـ فـعـلـهـمـ  
مـقـدـرـ اـنـهـضـ وـيـشـ اـتـحـمـلـ يـحـيـدـرـ  
جـيـفـهـ تـتـحـمـلـ فـعـاـيـلـهـمـ يـحـيـدـرـ

وـ إـنـ بـجـرـوـحـيـ وـضـلـعـيـ الـكـسـيرـ  
وـمـاـ حـدـ وـقـفـ لـيـ عـوـيـنـ أـوـ نـصـيرـ  
وـلـاـ جـنـهـ بـنـتـ النـبـيـ تـسـتـجـيرـ  
أـوـ لـيـلـيـ مـآـسـيـ أـوـ حـزـنـ أـوـ سـعـيرـ  
فـجـرـهـمـ سـهـالـةـ وـفـجـرـيـ عـسـيرـ  
رـؤـوسـ الـأـعـادـيـ بـصـلـيـلـهـ تـطـيرـ  
أـوـ تـمـشـيـ وـسـطـهـمـ أـوـ جـنـكـ أـسـيرـ

أـوـ تـرـضـىـ يـحـيـدـرـ أـشـوـفـ الـعـذـابـ  
أـوـ تـرـضـىـ أـدـافـعـ اـبـكـيـ الرـجـالـ  
أـسـيـفـهـ أـنـادـيـ وـمـحـدـ يـغـيـثـ  
تـمـرـ الـلـيـالـيـ وـهـمـ فـيـ اـنـشـرـاحـ  
شـمـسـهـمـ سـعـادـةـ وـشـمـسـيـ عـذـابـ  
أـوـ سـيـفـاـكـ يـحـيـدـرـ يـهـزـ الـوـجـوـدـ  
عـجـيـبـةـ تـغـمـدـهـ يـلـيـثـ الـوـغـيـ

(الشيخ عبدالمجيد التوبلاوي)

تدعى الإصلاح في أمر الرعيم  
مَنْ ثُرِي أَظْلَمُ مِنْ آلِ أمِيَّه  
وَنَمُذُ الْكَفَّ مِنْ عَمَقِ الْقَضِيَّه  
سَلَمُهُمْ فِي التَّصْفِيَاتِ الْجَسَديَّه  
وَتَدِيرُ الْأَمْرَ كَفُّ بَنْدِريَه  
لَسْتُ أَدْرِي مَنْ يُدِيرُ الطَّائِفيَّه

لغة الإرهاب في فكر أميه  
نطلب العدل فُنعطي الظلم قسراً  
نطلب السلم حواراً وافتتاحاً  
كلما قلنا سلاماً قمعونا  
مسرح الإجرام يروينا عذاباً  
لست أدرى من ثري يحكم أرضي

فلا بد أن يستجيب القدر  
ولا يرضي ظلم أيدي البشر  
يلبي نداء الهدى والظفر  
يمهد لثورة المنتظر

(إذا الشعب يوماً أراد الحياة  
فلا يرتضى ذلّ عيش الهوان  
يُحب الشهادة يعش قها  
يُقدم نفساً لدين السماء

(حسين المادح)