

## على الدنيا العفه بعدك يلكبر على نصبت عزيه عمته

يشايل الولد	ما عاونك أحد	وأنت عليه جريح
جيبه لعمته	تنظر لهامته	تمت عليه تصيح
دخله في هالخيم	لجمعة الحرم	تنظر إلى الذبيح
عمته من درت	تبجي واتمرمرت	تنهض ترد تطيح

خلاه على الترب	والدم نبع يصب	وعمته في نحيب
عليه اتمدت	وأمه من شاهدت	لكبر على تريب
طاحت عليه تون	من قلب ممتهن	والدم عليه صبيب
وأبوه فيه الجرح	لوليده المنذبح	بعده بقى غريب

عليه اتقلببت	ومن دمه اتخضبت	وخاطر ها مبتلي
يوليدي يا شباب	في جسمك چم صواب	يوليدي قول إلي
يمعذب العمر	وفي الهامه منطبر	يا باقي كل هلي
ذوبني مشهدك	إبويش أضمدك	حببي يا علي

ودعهم وطلع	والعسكر اندفع	كله على الإمام
فرقة ابرمي الحجر	والثانيه ابوتر	ترمي عليه سهام
حر وعطش شديد	والمعركه تريد	قوة وعزم تمام
وجسمه من الطعن	ياويلي منشحن	واعيونه للخيام

جاء الحجر وقع وقف لجل مسح ثوبه من ارتفع عاجله بالسهم	في الجبهه واندفع دمه عن الجرح وصدره يشع طلع في مهجته التحم	دمه على النظر من رمية الحجر حرمله ما انتظر من مهره أن وخر
---	---	--

لمثلث انتزع آخره بالقلب حاول بينزعه واتمكن منعطف	في مهجته وطلع ومن جهتين ايصب من صدره ايطلعه شاله من الخلف	أولاه بالظهر يمسكه ويعتصر لكن صعب الأمر ووناته تنفجر
---	--	---

نام على التراب يا فاطم احضري توسد الرمال عيناه للسماء	يُعالجُ المُصاب للطفِ وانظري لكن بأي حال في غمرة الدُعاء	بصبره اللطيف المشهد المخيف يعالجُ النزيف بصوته الضعيف
--	---	--

وأقبلَ الشمر وداسَ بالنعـال فأَجَجَ الألم عاليه قد جلس	طُغيانهُ يجر في صدره وقال من رمية السهم والنَفْسُ انحس	والسبطُ في الثرى حسينُ ما ترى ونبعها جرى للعنق انبرى
---	---	---

يا شمرُ يا عين	هناكَ إذ تقول	كأنني بالبتول
وبردّ الأنين	وارحم حشاشتي	لا تفري مهجتي
وقطع الوتين	واسلم النحر	ما عاد أو نظر
لمصرع الحسين	وخيم الظلام	وغادر الإمام

خادم أهل البيت(ع): عبدالشهيد الثور  
9محرم 1416هـ-1995م  
وقفه في موكب السنايس المشترك  
مطبوعة في الجزء 7 من الدموع الجارية

(3)