

هذا الوداع
آخر الليالي

أحزانها ما خطرت يوماً ببال
والبدر غاب في عزاء واشتعل
أيام حر والظلم ، في شر حال
وتسمع النساء أنات العيال
حزناً به قد تلتوى صمم الجبال
غداً يسرن سلباً بين الرجال

لعلها تنحب
في الخدر مغبونة
ذى رة الخدر
غداً يشبونه
مسقوبه عبرتها
لن هي محزونه

على نسا خير الورى
غداً تكون المجزرة
وخير صدر كسرا
حقد العدا فيها ورى
عليه رأس أزهرا
على التراب عفرا

يا زينب قومي
واجمعي عيالي

يا ليلة قد حكث بين الليالي
حتى النجوم اسريلت ثوب سواد
ما ثم إلا أوجها قد أيسستها
ما نامت الأعين والأنفس حرى
مروا على خيماتهن كي تواسوا
ليلي ورملى والرباب سكينة

مروا على زينب
وقلبها متعب
متعبة الصبر
فالخدر لو تدري
مروا أعلى خيمتها
نادوا على اخوتها
والفجر يأتي أحمرًا
يدرين أن الغد دام
غداً إذا النحر انفرى
فالطف دخان خيام
إذا السنان أسفرا
تدري بأن السبط دام

هذا الوداع
آخر الآيالي

في قلبه أنزلت آلاماً ومائماً
وقرب شمر في غد في السبى تالم
كأنما الفرح على الآل محرّم
من بن سعد ليد الشمر شلام
في عاشير تسبى مع الجند وشتم
من حاقد وظالم في السبى يشتم

وخردها شبا
جند يسونه
رضضنه الحافر
صرعى يحيطونه
إلى الوجه مرمي
خلهم يشعونه
تطوي الصحاري القاحلة
ناحبة وثاكلة
أشلاء مرملة
يتيمة وأرمالة
منها الدماء سائلة
وهي إليهم كافلة

يا زينب قومي
واجمعي عيالي

يا ليلة من زينب أقتلت بالهم
اليوم تقضي ليلاها قرب حسين
ما ذاقت الفرحة مذ حل محرم
من أطفأ الكرار كي تمشي المشاعل
واعجاها بنت علي والبتول
والوجه كان مؤنساً قلب علي

غداً إذا تسبى
سترمق الركبا
تصيح للعاشر
والأهل في العاشر
مرروا على ابن امي
نادوا بني عمى
مع الجنود القاتلة
ترعى يتامي ونساءاً
قد خر سر البسملة
لم يبق وسط الركب إلا
ترنو الرماح المائلة
وحزنهما ثقل جبال

هذا الوداع
آخر الآيالي

مُذ قَتَلُوهُ كَسَرُوا ظَهَرَ الْحُسَينِ
وَلَا شِمَالَ أَمْسَكَتْ مَاءَ الْمَعْيَنِ
سَهْمٌ تَدَلَّى وَسَطَى فِي خَيْرِ عَيْنِ
مِنْ وَجْهِهِ قَدْ شَعَّ فِي نُورِ الْجَبَينِ
بِضَرَّرَةِ الْعَامُودِ مِنْ طَاعِ لَعْنِ
يَا زَيْنَبُ لِرَجَعَتِي لَا تَرْقَبِينِي

والقاسِمُ الأصغرُ
بِالسَّيفِ يَعْلُونَهُ
فُوگُ الثَّرَى نَايِمٌ
خَلَّهُمْ يَدْفَنُونَهُ
فُوگُ الثَّرَى امْعَفْرٌ
خَلَّهُمْ يَشْيَلُونَهُ
چَوْفُوهُ فَضِيخُ الرَّاسِ
خَلَّهُمْ يَجْهَزُونَهُ

مُسْتَتِصِراً لَا مُعِينٌ .. وَالصَّاحِبُ فَوْقَ التُّرْبِ
عَلَى الْفَرِيدِ دُونَ حَامٍ .. يُحرَمُ عَذَبَ الْمَشَرَبِ
مُعَزِّي الْآلِ أَوَاسِي .. قَلْبُ الرَّسُولِ النَّاجِبِ

يَا زَيْنَبُ قَوْمِي
وَاجْمَعِي عِيَالِي

وَقَدْ رَأَتْ كَافِلَاهَا دُونَ الْيَدِينِ
فَلَا يَمِينَ تَحْمِلُ السَّيفَ لِتَحْمِي
وَالْعَيْنُ كَاتِ تَرْقَبُ الْخَيْمَاتِ ، لَكِنْ
وَزَيْنَبُ كَانَتْ تَرَاهُ مِنْ ضِيَاءِ
لَكَنَّهُمْ قَدْ أَطْفَلُوا نُورَ الْجَبَينِ
صَاحَ "سَلَامُ اللَّهِ يَا حُسَينَ مِنِّي "

الكافِلُ يُعْفَرُ
وَالْأَكْبَرُ قَدْ خَرَ
مَرُوا عَلَى الْجَاسِمِ
نَادُوا بْنِي هَاشِمَ
مَرُوا عَلَى الْأَكْبَرِ
نَادُوا بْنِي جَعْفَرَ
مَرُوا عَلَى الْعَبَاسِ
نَادُوا جَمِيعَ النَّاسِ

بَقِيَ الْحُسَينُ بْنُ النَّبِيِّ .. فَرَداً بِأُمِّي وَأَبِي
آهٍ عَلَى الْمُغَرَّبِ .. عَلَى الْوَحِيدِ الْمُتَعَبِ
يَا سِبْطَ عَالِي الرُّتُبِ .. فِدَاكَ رُوحُ النَّاجِبِ

هذا الوداع
آخر الآيالي

فودعوني إني للجند سائر
ولحظة أرنو إلى حشد العساكر
يغدو بحر الترب مأوى للبواطن
فالصدر يغدو ملعباً إلى الحوافر
ترىني نهباً إلى الجيش المحاصر
أنت الكفيل والملاذ يوم عاشر

بعد لنا الله
اليوم يؤذونه
حزني مدى عمري
صدر يدوسونه
مذهوله في الصّيون
يمكن يبارينه

وعذتي وموئلي
أواه بعد المقتل
على سنان القاتل
مدمي برمح ذابل
يعينني يا أملی
قم يا علي يا على

يا زينب قومي
واجمعي عيالي

هذا الوداع زينب والموت حاضر
فلحظة أرنو بطرفي لخيامي
فقلبي ما شئت من نحري فهذا
شمسي بصدرني عقاً من ريح طه
يا صبر أمي وأبي على البلايا
فلتجمعي شمل اليتامي والنساء

قف لي حسيناه
في قلبي الآه
وانني أدرى
وأنت يا صبري
مر خويه عالنسوان
ونادي كمر عدنان

درعي وأنت كافلي
واوحدتي يابن الرسول
رأسك لما يعتلي
نرمقة بدرأ ذبيحا
وبعد من ينهض لي
أدير عيني للغربي

هذا الوداع
آخر الآيالي

يَضْرِبُ ، لَكُنْ قَلْبُهُ يَرْعِي الصَّغَارَا
يَرْمُقُهُمْ ، لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا فِرَارَا
نَارُ الظَّمَّا قَدْ شَبَّتِ الْقَلَبَ حَرَاءَ
نَارُ الظَّمَّا فَاقَتْ لِهَذِي الشَّمْسِ نَارَا
فَإِنَّ هَذَا بْنُ الذَّيْ شَالَ الْفِقَارَا
وَبِالسُّيُوفِ ، وَالْعِصَيِّ ، وَالْحِجَارَةِ
فَأَهْرَقَ الدَّمَ عَلَى وَجْهِ الطَّهَارَةِ
وَشَدَّهُ مِنْ صَدْرِهِ فَالْدَمُ فَارَا

مُخْرَقَ الصَّدْرِ
بِالْخَيْلِ يَعْلُونَهُ
تَنْتَظِرُهُ وَتَگَلَّهُ
يَحْسِينَ چَا وَيْنَهُ
مِنْ مَهْجَهِ مَفْتُوْتَهُ
مِنْ صَوْتَهِ وَاوْنِينَهُ

بِالنَّارِ يَا سِبْطَ النَّبِيِّ .. قَدْ أَحْرَقَتْ خَيَّمَاتُنا
أَدْرَكَ نِسَاءً وَصِغَارًا .. حُزْنَا عَلَتْ صَرْخَاتُنا
وَهُوَ لَنَا الْيَوْمَ الْمُرْجَى .. تَعْلُو لَهُ أَنَاثُنا

يا زَيْنَبُ قومي
واجْمَعِي عِيَالِي

قَدْ أَنْخَنُوهُ وَبَقَى يَأْبَيِ انْكِسَارَا
إِبْنُ عَلَيِّ ، وَالْفَتَى سِرْ أَبِيهِ
الْحَرُّ وَالْغَبْرَا ، وَظَامِ لَمْ يُرَوِّي
الشَّمْسُ نَارُ تَلْهَبُ الصَّحَرا ، وَلَكُنْ
نَادِي بْنُ سَعْدٍ فَرَقُوا الْجُندَ عَلَيْهِ
فِي السَّهَامِ ، وَالرِّمَاحِ ، وَالنَّبَالِ
وَرْمِيَّةٌ مِنْ ظَالِمٍ صَكَّتْ جَبِينَا
ثُمَّ سِنَانٌ طَعَنَ الصَّدْرَ بِرَمِحٍ
هَوَى عَلَى الْحَرِّ
زَيْنَبُ لَوْ تَدْرِي
وَكَفَتْ عَلَى التَّلَهِ
يَا بُوعَلِيِّ تَسْأَلَهُ
الرِّيحُ احْمَلَتْ صَوْتَهُ
لَنْ حَسَّتْ بِمَوْتَهُ

إِنْ كُنْتَ حَيًّا يَا أَخِي .. فَاسْمَعْ لِقَلْبِي الصَّارِخِ
إِذَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْنَا .. فَقُمْ لَنَا يَا بْنَ عَلَيِّ
إِنْ كُنْتَ مَيْتًا ، أَمْرَنَا .. اللَّهُ فَهُوَ رَبُّنَا

هذا الوداع
آخر الآيالي

يَطُوفُ مَذْعُورَ الْحَشَا يَدْعُو الظُّلْمَةَ
يَصِحُّ هَاهُمْ ذَبَحُوا نُورَ الْإِمَامَةَ
وَلَمْ تَقُمْ فِي يَوْمِ عَاشُورَ الْقِيَامَةَ
تُحْسِنَ حَرَ السَّبَطِ إِذْ مَسَتْ لِجَامِهِ
يَقْبِضُ رَأْسًا ، وَاضْعَافِيَهِ حُسَامِهِ
لَا تَرْقَبِي يَا زَيْنَبُ لَهُ السَّلَامَةَ
رَاسُ الْحُسَينِ اعْلَى الرَّمْحِ وَابْلَا عِمَامَهُ

وَالرَّأْسُ عَلَّوَهُ
فَهَلْ تُرْجِيْنَاهُ
يَبْقَى فَوَاحْزَنِي
وَبِلَاهُ مَحْزُونَةَ
وَهَجَمُوا عَلَى أَخِيمَهُ
وَالْحَرَمُ وَسَكِينَهُ

شَيْعَهُ رُمْحٌ طَوِيلٌ .. وَحَوْلَهُ الْعَساِكِرُ
جِسْمٌ عَلَى الْغَبْرَا طَرِيقٌ .. وَمَا إِلَيْهِ سَاتِرُ
مُصَرَّعُونَ فِي الْعَرَاءِ .. وَنَا إِلَيْهِمْ قَابِرُ

يَا زَيْنَبُ قَوْمِي
وَاجْمَعِي عِيَالِي

يَصْهَلُ حُزْنًا وَبِهِ الدَّمُ عَلَامَةَ
وَالسَّرْجُ مِنْهُ مَائِلٌ ، يَجْرِي وَيَكْبُو
وَاعْجَبًا شِمَرْ رَقَى صَدَرَ حُسَينٍ
مَدَّتْ يَدِيهَا زَيْنَبْ تَمَسَحُ دَمًا
كَانَهَا قَدْ شَعَرَتْ بِكَفٍ شِمَرْ
قَالَ لَهَا الْمُهَرُ بِصَهَلَاتِ حَزَينٍ
نَزَلَ يَحْوِرِهِ الْهَامَهُ لَا تُعْلِيْنَ هَامَهُ

الْحَرُ أَدَمَوْهُ
وَالْجَسْمُ رَضَّوْهُ
مُلْقَى بِلَا دَفْنِ
نَادَتْ مَضِي عَنِّي
مِنْ طَاحِ ابْوَ الْيَمِّهِ
زَيْنَبْ إِجْتِيْمَهُ

غَسَّلَهُ الْبَوَاتِرُ .. كَفَنَهُ الْحَوَافِرُ
فِي الصَّدَرِ جُرْحٌ غَائِرُ .. وَالدَّمُ مِنْهُ فَائِرُ
وَحَوْلَهُ الْمَنَاجِرُ .. صَحَبُ إِلَيْهِ نَاصَرُوا