

لو كُطع راسك شمر  
لو تواريت ابكبر

خويه بعدك تحتضر  
والجنازة رضضوها

خوفي تتوجر خيمنا اوخاف ايضربوني  
او خَافَ أجيالك وانتخي وتقول عذروني  
او أقدر انهض للحمى عطشان تدروني  
بالثري سابح ابدمي او تصهر امتوني  
واحفظني عني الوصيه من يذبحوني  
وأنا متوسد ترايب لا تلوموني

خويه من بعدك غريبه لا تخلوني  
خَافَ أناديكم سبوني او ما تلبوني  
يختي من سهم القلب ما اتوجّد اعيوني  
لا تجيبن اليتامه لا يشوفوني  
ردي للخيمه اولمي شمله اظعوني  
ولو صرختي يا حبيبي انهتك صوني

أبقى وحيدده ابغربتي  
او عطشانه حتى دمعتي  
من زود همي اوضيعتي  
لو بعد عندي ارويحتي

هذا اللي منه خوفتي  
لهفان كلبني امن الظمي  
واطلع واصك ابهامتي  
ما أدري رُوحني فاركت

هذا الي بالي ما هگا اولا مرّت ابطيقي  
تجرح امتوني كربله واتكسر اسيوقي  
وامشي يباريني القهر من بلوتي ظهري انكسر

او دهري يمر بي اعلى النهر ويقول الي شوفي  
وأنا أون من حيرتي او من طيحة اچفوفي  
من ساعة اخسوف القمر ذل او سبي او شيلة سفر

من على جسمك أمر  
وحتى ضلعك منكسر

والله رُوحني تحتضر  
بالثري جسمك رميه

لو كُطِعَ رَأْسُكَ شَمْرُ  
لو تَوَارَيْتَ أَبْكَبَرُ

خَوِيهِ بَعْدَكَ تَحْتَضِرُ  
وَالْجَنَازَةَ رَضَضَوْهَا

لَلخِيمِ يَصْهَلُ وَيُنَادِي طَاحِ ابْنَ حِيدِرِ  
يَنْزِعُهُ مِنْ خَاطِرِهِ أَوْ يَنْهَضُ أَبُو الْأَكْبَرِ  
أَوْ شَفَتِ يَنْبُوعَ الدِّمَا مِنْ ظَهْرِهِ يَتَفَجَّرُ  
وَشَفَتِ أَنَا اسْنَانَ يَطْعَنُهُ ابْخَاصِرُهُ وَأَنْطَرُ  
وَشَفَتِ أَنَا نَعْلَهُ أَوْ جَنَّهُ نَاوِي أَعْلَى الشَّرِّ  
السَّهْمَ مَزَّعَ دَلِيلِي أَوْ حَاطَنِي الْعَسْكَرِ

بَانَتْ أَدْرُوبِ الْفَجِيْعَةِ وَالْمَهْرِ سَدَّرُ  
سَهْمُهُ امْتَلَتْ وَلَا ظَنِّي بَعْدَ يَقْدَرُ  
شَفَتِهِ يَجْمَعُ لَهُ وَسَادَهُ مِنْ رَمِيضِ الْحَزِّ  
أَوْ شَفَتِ أَنَا لَوْنِ الثَّرَى مِنْ نَزْفَتِهِ أَحْمَرُ  
وَشَفَتِ أَنَا شَمْرُ الْخَنَا ابْصَارُهُ اتْحَضِرُ  
وَالسُّبُطُ يُوْصِي عَلَيْهِ الزَّيْنِبُ اتْعَذِرُ

طَوَّحَ عَمْدَكُمْ وَأَنْجَدَلُ  
يَارَيْتَ أَمُوتَ أَمِنْ الْخَجَلِ  
عَنِي أَوْ تَمْدَى وَمَا أَنْعَدَلُ  
وَكَلَّمَا أَشَدُّ طَوْلُهُ نَزَلُ

مَنْ خَبَرَ لِيَكُمُ وَصَلُ  
مَنْكُمُ يَزِينُ بَعْتَذِرُ  
مَدَيْتِ أَنَا أَعْنَانِي أَوْ عَدَلُ  
وَيَعَالِجُ ابْسَهُمُ الْقَلْبُ

قَوْلِي لِأُمِّجِ فَاطِمَةَ لَا تَعْتَبْ أَعْلِيَّه  
مَنْ غَصْبِيهِ طِيحَتْهُ أَوْ ظَلَلَتْ أَنَا فَيَّه  
وَأَنَا إِلَيَّ جَبْتُهُ التَّلْتَهْ أَوْ حَطِيَّتِ رُوحِي ابْنَزَلْتَهْ

ابْنَزَلْتَهُ الْوَادِي أَوْ عُفْرُ  
وَهَذِي دُورَارَتِ الْقَدَرُ

غَصْباً أَعْلِيَّه أَنْحَدَرُ  
رَمِيَّتَهُ رَمَيْتَ مَنِيهِ

لو كُطِعَ راسك شمر  
لو تواريت ابكبر

خويه بعدك تحتضر  
والجنازة رضضوها

والدهر شَتَّ عزوتي اوبَعَدَه يَجِرْ شَيْنَه  
اودارِ دُوراته ابخيمنا واصْطَلَّتْ بَيْنَه  
نصْرُخِ اباقي البقيه الملتجى وبنه  
هذا يتولى ضربنا او ذا يَحْزُ عَيْنَه  
لا بَقى نوره ابخيمنا اولا تَرَوَيْنَه  
او من كثر هُضْمَة قُلُبنا للظْمى انسينه

آه يَعْزِي الما صُفَه لِيْ وَكَوَضِ اظعونه  
صَوَّبِ اِسهَم المنيه كَلْبُ ابو اسكينه  
والله من حَرَّة لظى النيرانِ فَرَيْنَه  
والعدى تَسْلُبْ جِلَّنا او تَشْمَتْ اعليه  
وينْ سَبْعِ القنطَرَه الي ابذمته جينه  
خان دهري اوضيعتني غيرة ايمينه

والي أحر منه الصبر  
ابذل الهضيمه منكسر  
واصيح يا وافي النذر  
ابسوطه يضربني الشمر

وامشي على دربِ الجَمُرْ  
لاشوف عندي وخاطري  
ابحيدر انادي وانتخي  
ترضى يبويه يا علي

واشكي لَكَ اشلون انذبح ابكربله احسينك  
جَبَّه على وجه الشمر اوبنيتيه ايهينك  
وامن القفا حَزَّ النحر واحسين كَبَّرْ واعْتَفَرْ

بالوهاد المنصهر  
وحتى ظهره منكسر

چانتِ الذَّبْحَة الظُّهْرُ  
بالظْمى قلبه ايتلظى

لو كُطِعَ رَأْسُكَ شَمْرُ  
لو تَوَارَيْتَ أَبْكَبَرُ

خَوِيهِ بَعْدَكَ تَحْتَضِرُ  
وَالْجَنَازَةَ رَضَضُوهَا

سَهْمُ كَلْبِكَ لَوْ سَهْمُ عَبْدِ اللَّهِ بِالْمَنْحَرِ  
مَا حَذَّ ابْنُكَ حَرْمَلَهُ أَدَى ابْنِ حَيْدَرِ  
مَا حَذَّ ابْنُكَ حَرْمَلَهُ ابْمُهْجَتِكَ أَثَرِ  
فَوْكَ صَدْرِكَ لِلْخِيَمِ وَالْهَامَةِ تَتَكَطَّرُ  
أَبْلَاسُ الْهَاشِمِيَةِ الزَّاهِي الْأَخْضَرِ  
أَوْ كَمَلَتْهَا الْأَعُوجِيَّةُ وَصَدْرُكَ أَتَكْسَرُ

كَلِّبِي يَا هُوَ يَا حَبِيبِي بِالْأَلَمِ أَكْثَرَ  
لَوْ السَّهْمُ إِلَيَّ عَمَى عَيْنِ الْقَمَرِ لَزَهَرَ  
السَّهْمُ فَوْقَ السَّهْمِ وَأَقْلَيْبِكَ أَتَفَطَّرُ  
أَشْلُوْنَ حَالِكَ وَالْوَلَدُ جَسَّامٌ يَتَعَفَّرُ  
وَأَنْتَ بَانَوَارِهِ أَخُوكَ الْحَسَنُ تَتَصَوَّرُ  
وَجَرَّحْتَ أَضْلَاعَ صَدْرِكَ طِيحَةَ الْأَكْبَرِ

قَبْلَنْ تَدُوسِي تَعْرِفِي  
وَأَتَمَزِقِينَ الْمُصْحَفِي  
سِرَّ الْوُجُودِ الْمُخْتَفِي  
وَأَنْتِ تَقُومِي أَوْ تَشْطُفِي

كُفُوا إِلَى الْخَيْلِ أَوْ كُفِي  
أَنْتِ تَدُوسِي الْمُصْطَفَى  
لَا أَتَدُوسِي ضَلْعَ الطَّاهِرِ  
أَمِنْ الْبَابِ بَعْدَهُ مَا شَفَهُ

عَنْدِجَ عِذْرٍ يَوْمَ الْحَشْرِ لَوْ دَارَتْ الْحَسْبَةُ  
صَدْرِي إِلَيَّ دَسْتَيْنِهِ تَرَى ذَابَ أَبْسَهُمْ كَلْبُهُ  
أَوْ شُبَّانٌ مَذْبُوحُهُ إِلَهُ شَيِّبَتِ رَأْسَهُ كَرْبَلُهُ

مَا شَفْتِي مِنْ نَزْفِ النَّحْرِ كُلِّ الدِّمَا صَبَّهِ  
أَوْ مَا شَفْتِي مَوْتَهُ أَمِنْ الْعَطَشِ وَأَصْغِيرَ ابْجَنْبِهِ  
مِنْ نَحْرِهِ شَمَّهُ أَوْ قَبَّلَهُ أَوْ يَشْكِي إِلَى اللَّهِ حَرْمَلَهُ

مِنْ لَوَاهِيْبِ الظُّهْرِ  
الْأَعُوجِيَّةُ بِالْكَسْرِ

وَهَبَّةُ الْغَرْبِيِّ تَذُرُ  
وَالْجَنَازَةَ شَايَعَتْهَا

لو كُطِعَ رَأْسُكَ شَمْرُ  
لو تَوَارَيْتَ أَبْغَبْرُ

خَوِيهِ بَعْدَكَ تَحْتَضِرُ  
وَالْجَنَازَةَ رَضَضَوْهَا

بِالشَّمْسِ مَا حَذَّ دَفْنَهَا أَوْ زَيْنَبُ انْسَلَبَتْ  
أَوْ بَصَدْرُ لِحْسَيْنٍ لَا بَكَّتْ وَلَا خَلَّتْ  
وَحَتَّى تَتَكَسَّرَ اضْلَوْعَهُ صِغْدَتْ وَنَزَلَتْ  
وَأَمَّا عَبَّاسُ الشُّفِيِّ هَامَتَهُ انْفَضَخَتْ  
حَتَّى عَبْدَ اللَّهِ الرُّضِيعِ اجْنَازَتَهُ انْرَضَخَتْ  
أَوْ لَبَسَتْ أَحْرَامَ الْمُصِيبَةِ أَوْ مِنْهُ مَا حَلَّتْ

كُومُ يَا حَيْدَرُ إِلَى أَوْلَادِكَ تَرَى ظَلَّتْ  
لَا عَوْجِيَهُ الَّتِي عَلَيْهِمْ يَا عَلِيَّ صَلَّتْ  
أَوْ بِالْحَدِيدِ الَّتِي عَلَيْهَا ابْجَثَتْ مَرَّتْ  
لَا اتْسَايِلُ عَنْ ذَبْحِهِمْ بِالْظَمَى انْذَبَحَتْ  
وَأَعْظَمُ الْفَجْعَةِ عَلَيْكُمْ بِالْبَلَا طَبَّتْ  
أَوْ رُوسَهُمْ وَيَا حَرَمَهُمْ بِالسَّبَا حَجَّتْ

أَوْ بِالشَّيْءِ حَمَّالِ الْحِمْلِ  
مَا ظَنَنْتِي رُوحَكَ تِظِلُّ  
زَيْنُ الْعِبَادِ الْمَا يِظِلُّ  
أَوْ عَنْهُ السَّلَاسِلُ مَا تِظِلُّ

لَوْ شِفَتْ يَا وَرْدِ النَّفْلِ  
زَيْنَبُ يَجْرُوهَا ابْحَبِلْ  
وَالَّتِي مِنْ أَصْلَابِكَ شَبِلْ  
مَسْحُوبٌ وَادْمُوعُهُ تَهْلُ

مَنْ حَيْرَتَهُ يَذْمِي الصَّخْرَ لَوْ تَنْظُرُ أَعْيُونُهُ  
مَنْ يَنْتَحِبُ أَهْ يَا هَلِيَّ بِالسُّوْطِ اِيضْرَبُونَهُ  
شَيْخٌ أَوْ عَزِيزٌ أَوْ مُنْكَسِرٌ وَالْعَابِدُ اِيْهِيْنَهُ الْأَسْرُ

يَغْدِلُهُ ابْسُوطُهُ شِمْرُ  
أَوْ مَرَّهْ بِكَيْوَدِهِ يَخْرُ

أَوْ مِنْ يَمِيلِ أَعْلَى كِتْرُ  
أَوْ مَرَّهْ يَتُوسِدُ النَّاقَهُ