

تَنَاشَدُ الْعَدَالَهُ
مَنْ بَعْدَ يَتَمَهَا

بِضْعَةِ الرِّسَالَةِ
تَشْتَكِي أَلَمَهَا



مؤلمه ومريعه في أراضي طيبه
ويا دمع يطفّي حرّة المصيّبه
وصرخة الظليمه هادره ورهييه
من حشا الحبايب تستعر كئييه

يا عَظُمَ الفجيعه
ويا حزن يكفّي
مُنكره وأثيمه
وزفرة النحايب

بِودَاعَةِ الْحَزِينِ
يَا عَظُمَ هَالْمَصَابِ

ضَجَّتِ الْمَدِينَةُ
تَبْجِي حَسْرَةَ لِحَبَابِ



يكتوي بألمها يندب الوديعه
كل قبر قبرها فاطمه الشفيعه
بالمحن مهوله والمهج صديعه
على أمّ لطهار قاسيه الفجيعه

ابكل قلب وطنها
كل ألم ألمها
طوّلت فصوله
وشجرى من أكدار

مَا رَاعُوا الْوَصِيَّ
وَالْإِرْثَ سَلْبِيَّ

يَا نَبِيَّ الْبَرِيَّةِ
بِضْعَتِكَ صَوْبِيَّ



سيدي تصبّر والنعش تشيله
بعده مرمروها من بعد رحيله
غصه اقبلها باليتم عليه
ودمعة الغوالي تتدب الجليله

يا علي يحيدر مدمعك تحدر
خذها يم أبوها تشتكي اضربوها
عاشت ابحنها غربه ابوطنها
مظلمه الليالي والحزن توالي

يَا طَهُ رَوَّعُهَا
ابكل زمن علامه

فَاطِمَةُ أَظْلَمُهَا
تَبْقَى هَالْظُلَامَةِ