

أنا السجاد يا دهرُ بـأجراحي أـحاكيكَ
فأـفِ لـكَ مـن خـلِ ظـلـومٍ فـي لياليكَ
فـما نـالَ الـذـي أـفـنى لـكَ الـعـمـرَ مـعـالـيكَ
وـمـن جـافـاكَ مـقـتـولُ غـرـيبٌ لـا يـوـاتـيكَ
فـأـفِ لـكَ مـن خـلِ غـرـورٍ فـي تـجـالـيكَ
فـلا أـوـلـكَ الـفـرـخُ لـا الـفـرـحَةُ تـالـيكَ
أـنا السـجـادُ يا دـهـرُ بـفـيـضـ الحـزـنـ آـتـيكَ
فـلا تـحـزـنـ أـيـا قـلـبـي فـإـنـ الـمـوـتـ لـاقـيـكَ
وـلـا تـجـزـعـ مـنـ الـمـوـتـ إـذـا حـلـ بـوـادـيـكَ
كـمـا أـضـحـكـ الـدـهـرـ كـذـاكـ الـدـهـرـ يـبـكـيـكَ

رـحـى الـأـيـامـ قـدـ دـارـتـ مـآـسـيـها	أـنا السـجـادـ وـالـآـهـاتـ زـادـيـ
وـفـيـضـ الـحـزـنـ بـالـآـلـامـ يـرـوـيـهـا	جـرـاحـ كـرـبـلاـ ثـدـميـ فـؤـاديـ
أـرـى جـرـحـيـ عـلـىـ كـلـ الـبـوـادـيـ	وـبـسـمـ اللـهـ قـدـ هـاجـتـ جـرـاحـاتـيـ
أـنا أـعـانـتـ بـالـحـزـنـ حـدـاديـ	دـمـوعـ الـعـيـنـ بـعـضـ مـنـ مـنـاجـاتـيـ
فـي دـعـائـيـ	أـطـوـفـ الـدـهـرـ بـالـجـرـحـ الدـفـينـ
وـرـثـائـيـ	دـمـوعـيـ رـثـّلتـ صـوتـ أـنـيـنيـ
أـطـيـلـ الـحـزـنـ بـالـقـلـبـ الـحـزـينـ	أـطـيـلـ الـحـزـنـ إـعـواـلاـ
أـنا الـبـاكـيـ عـلـىـ رـزـءـ الـحـسـينـ	أـلـمـ الـجـرـحـ فـيـ عـيـنـيـ
وـأـبـكـيـ لـلـجـرـاحـاتـ	أـطـيـلـ الـحـزـنـ لـكـنـيـ
وـأـمـشـيـ بـيـنـ مـأـسـاتـيـ	مـنـ المـذـبـوحـ لـمـهـديـ
سـُكـونـ فـجـرـهـ آـتـ	
أـنا سـلـمـتـ رـايـاتـيـ	

أنا السجاد وما أنسى مصايب كربله الكثرة
وابويه حسين من الميدان رجع متغير ابأمره
على چفه حمل طفله وحمل آماله بالعبره
عطش عبدالله فت گلبه وترك في خاطره حسره
مسح بالدموع دمعات الرضيع او في الگلب جمه
وتوجه للعده حامل رضيعه ابديمه منهمره
يناشدهم عطش طفلي خسف في كربله بدره
يناديهم وحق جدي النبي تسقونه لو گطره
رفع بن كاهل اعيونه ونظر نحر الطفل نظره
ورفع قوس الحقد بيده او صوب سهمه في نحره
ووقع في منحره ويوم القيامه حرمته اشعدره
وعلى چف الحسين الدم كتب ماجوره يا زهره

أجر ونه على طف الألم وابجي
بدمعة العين وأشوف ابداخل الدمعه انرسم بالدم
مصرع حسين

على اخدودي ارسمت بالحسره نهرين
نهرين يمه ابغدر گطعوا الچفين
اذا سالت من عيوني المدامع
نهر يمه وگع عمي بوفاضل

أنا السجاد وما أنسى جرح زينب
والگلب نار وكل دمعه أهلها في الگلب تلهب
وتطلب الثار

وعلى حسين ابحزن أنصب عزيه
وانادي يا غريب الغاضريه
أنشد بالآلم في كل مسيه
وفي كل سجده أنا دي بالرزيه

أنا السجاد وعبراتي
يليه اللي گطع منحر
إذا سالت من اعيوني
أنا من كربله ابحزني
تظل طول الدهر تجري
أبو الأكبر گطع نحر
دموعي يرتوي عمري
حملت الذكرى في دهري

على بابِ الْبَقِيعِ أَرَى ابْنَ سَعْدٍ مَعَهُ الْأَعْدَاءِ
أَحاطُوا قَبْرَكَ الْمَهْوُومَ يَا سَجَادُ الظُّلْمَاءِ
تَمْنَيْتُ بِأَنِّي لَوْ عَلَى الْقَبْرِ أَرْشُ الْمَاءِ
أَعْفُرُ خَدِيَ الظَّمَآنَ حَتَّى أَسْقِيَ الْأَحْشَاءِ
أَنَا شَاهِدُ فَوْقَ الْقَبْرِ لِلْمَذْبُوحِ بَعْضَ دَمَاءِ
وَقَفْتُ أَرْزُورُ أَرْضَ الطَّفَّ مِنْ قَبْرِكَ لِلصَّحَراءِ
أَزُورُ الصَّدْرَ وَالْأَضْلَاعَ وَالْقَتَلَى عَلَى الْغَبْرَاءِ
أَطِيلُ الْحَزَنَ إِعْوَالًا وَأَبْكِي سَيِّدَ الشَّهَادَةِ
أَنَا جَوْنُ أَنَا عَوْنُ أَنَا ابْنُ الْقَيْنِ وَالسَّقَاءِ
أَنَا الْحَرُّ أَنَا الْأَنْصَارُ ثَارُوا يَوْمَ عَاشُورَاءِ
عَبَرْتُ الطَّفَّ وَاسْتَشَقْتُ آلَامِي عَلَى الْبَيْدَاءِ
وَرَثَّتُ الْأَسَى حَتَّى رَمَانِي الدَّهْرُ بِالْأَرْزَاءِ

عَلَى السَّجَادِ قَدْ أَهْرَقْتُ دُمَعَاتِي
إِلَى الزَّهْرَاءِ أَنَّاتِي وَصِيحَاتِي

بِحَقِّ هَدَمْوَا قَبْرَ الْحَضَارَهُ وَقَالُوا نَحْنُ عَبَادُ الْحَجَارَهُ
وَكَلَّمَا أَطَاحُوا بِمَنَارَهُ أَتَيْنَا زَاحِفَيْنَ لِلزِّيَارَهُ

لَنَا مِنْ كَرِيلَا ثَأْرُ مَعَ الْمَهْدِي
بِهِ أَرْضُ الْبَقِيعِ مِنْ يَدِ الْحَقِّ

إِذَا مَا بَانَ نُورُ الْمَشْرِقِينِ وَثَارَ الْجَرْحُ مِنْ دَمِ الْوَتَنِ
سَيَعْلُو مِنْ بَلَادِ الرَّافِدِينِ نَدَاءُ يَا الثَّسَارَاتِ الْحَسَنِينِ

إِذَا مَا أَذْنَ الْفَجْرُ وَجَاءَتْ سَاعَةُ الْوَعِيدِ
سَتَعْلُو رَايَةُ النَّصْرِ عَلَى بَوَابَةِ الْمَجَدِ
وَيَأْتِي رَكْبُنَا زَحْفًا مَعَ الثَّوْرَةِ بِالْعَهْدِ
نَنَادِي يَا وَلَيَ اللَّهِ هِيَ بِاِيْعَنَاكَ يَا مَهْدِي