

وحدہ ومالہ ناصر	وحدہ غریب امؤلم	وانصر ابوک الأعظم	یبنی علی تقدم
إلى الشهيد العافر	وتقدم بحنینک	عصابة من وتینک	اربط علی جبینک
یبن الإمام الطاهر	وابدمي والله ارويک	مرني وانا بين ایدیک	ياسیدی انا افدیک
بوداعة الله الغافر	واحنى علیه یشمه	والأبو قام يضمه	ودع عمامه وامه

حاطته ذیک الأعادي بالأسنة	وبس وصل لكبر إلى المعركة وحده
واعلى جسمه من کثر لسیوف رنة	هذا يطعن بالرمح من دون رحمة
وصوبه تمدد وينادي یاہي محنة	ومن سقط وسط المعارة حسين جا له
وصارت بلخيام للنسوان حنة	ليلی یازینب تعالوا شوفوا لكبر

یبنی ماترضی الي اساعة مذلة	ولیلی اتنادي علي لكبر تقله
----------------------------	----------------------------

من بعد عينک اظل والله غریبة

ینذبح بالسهم ويرفرف ابایديه	ومنهو قل لي للرضیع اللي وریده
-----------------------------	-------------------------------

وينفطر قلب الأبو والله مصیبة

یصعد اعليه الشمر ويحز نحره	ولیتک تعاین ابوک حسین وصدرة
----------------------------	-----------------------------

آه یاوبلي علی الشیبة الخضیبة

أنا الذي ترّى في مأتَم الحسين
أنا الذي لطمتُ صدري بدمعِ عيني
بالقاسِم الذبيح والأكبرِ الطعين
أنا الذي رفعتُ اللواءَ في السنين
ورثتُ الدموعَ بزفرةِ الأنين
أجددُ العزاءَ لوارثِ الأمين
وبالحسينِ إنِّي عرفتُ معنى ديني
والفخرُ أن يُقالُ بأنني حسيني

الحسينيون أخلاقٌ وفكره
عندما تُسقى بأهدافِ حسين
دمعةٌ تذرِفُ من عينِ المُحبِّ
دمعةٌ تجري من الأحشاءِ حرى
بذرةٌ تنمو على أعتابِ بذره
يورقُ الإخلاصُ من أولِ قطره
عبرةٌ تُحيي مدى الأزمانِ عبره
تعصفُ الحزنَ على الظالمِ ثوره

الحسينيون نبضُ الصلواتِ وفروضُ سرُّها في التضحياتِ

واقْتداءً بمضامِينِ الفداءِ

فالتزامي بالحسينِ في حياتي يتجلى في التزامي بالصلاةِ

والتزامُ الدينِ أصلُ الكبرياءِ

الحسينيون أخلاقٌ ودينٌ مبدأً.. فكرٌ.. ثباتٌ.. ويقينٌ

ثورةٌ في وجهِ كلِّ الأعداءِ

الحسينيون رفضٌ للفسادِ وانتماءٌ لثقافاتِ الجهادِ

فجهادُ النفسِ أصلُ كربلائي

والعاديَاتِ ضَبْحاً للعافرِ التريبِ
الموقدَاتِ ناراً في أضلُعِ الغريبِ
والمُرسلَاتِ عَصفاً بوابِلِ اللهيبِ
الجسمُ كالهشيمِ والصدرُ في نحيبِ

فالموريَاتِ قَدْحاً بالجسدِ السليبِ
فالصاعدَاتِ صدرأً ثاوٍ على الكثيبِ
فالذاريَاتِ ذرواً نَزَفَ الدمِ الشَّخيبِ
وزينبُ تُثادي أينَ مضى حبيبي

أَيُّ رُزءٍ حَلَّ في أرضِ الطفوفِ
أَيُّ شَمْرٍ أوداجِ الحسينِ
زينبُ تتعى على التربِ جماها
تقرأ الجرحَ بحزنٍ وتُثادي

أَيُّ جرحٍ هَزَّ أرضَ الغاضريه
وتدوسُ الصدرَ خيلُ أعوجيه
وهي تتلو بالأسى عظمَ الرزيه
لعنةُ الله على آلِ أميه

سَمِعَتْ زينبُ في وسطِ المخيمِ صوتَ كَسرِ هَشَمِ الصدرِ المُعْظَمِ

فانْحَنَّتْ تبكي بحزنٍ وأنينِ

خَرَجَتْ فازعةً وهي تُثادي بافتجاعِ هَزَّ أركانِ البوادي

قد هوى فوقَ الثُّرابِ نورَ عيني

رَجَعَ المَهْرُ حزيناً وهو دامي مائلَ السرجِ وملويَّ اللجامِ

لَطَمَتْ زينبُ رأساً باليدينِ

صَرَخَتْ نادبةً أهلَ الخيامِ صَعَدَ الشَّمْرُ على صدرِ الإمامِ

فَصَلَ الرأسَ عن الجسمِ الحزينِ

أَمْطَرَتْ كُلُّ السَّمَاوَاتِ دماءَ كربلاءَ لازلتِ كرباً وبلاءَ

ماجَ عرشُ الله في ذبحِ الحسينِ

واعْتَلَى الصوتُ بكاءً وأنينا واحسبينا واحسبينا واحسبينا

واحسبينا قطيعَ الودجينِ

بالغاضرية ليلى إلى الرباب اجتها
خليني أمشي وباه اقصد لخواه الأكبر
منحره من أشوفه اذكر البتولة
واذكر يويلي محسن طايح على الترايب
تقلها يا حزينه خلي الطفل ببديه
يمسح على جروحه يمكن يرد عليه
ومسمار في صدرها خله الدمه جرية
المحسن وعبدالله قصة ألم واذية

ليلى راحت وي عبدالله ابالمها
هذا عبدالله أخوك اوياي دنهض
خله يناغي جروحك يا حبيبي
قبل النحره قبل سهم المنية
تصيح يا أكبر اجيتك قلبي حاير
وخذه بين ايديك يا نسل الأطاهر
بعدك يقدم إلى حسين المناحر
يقضي مثلك بالظما في يوم عاشر

وارجعت ليلى إلى الأم الحزينة تقول لو شفتي الولد شابحه عينه

ينظر الأكبر وينادي اشهارزية

صاح ياخويه اشوفك والله ظامي ليت اجيب الماي من قرية عمامي

من أيادي بوالفضل حامي الحمية

لن علي الاكبر من المنحر تكلم قله أنت ياأخو بالسهم تقطم

آه يازهرة بنين الهاشمية

والأبو شال الرضيع وقال طفلي والله ظامي شوفوا حاله وشوفوا حالي

وجاه سهم المنحره من آل امية

تشعل الجراح في خيمة الإمامه وحاملاً حسامه
مُنَادِياً وداعاً لنصره علامه
العزم في اليمين مستقبلاً أمامه
قد امتطى الرياح وأمه تُنادي
قد لبس العمامه وفي الشمال تبدو
مطأبهُ الكرامه وأُمُّهُ تُنادي
بُنَيَّ بالسلامه

خَرَجَ الْأَكْبَرُ مَعَصُوبَ الْجَبِينِ
هَاتِفاً إِنِّي عَلِيٌّ بْنُ الْحُسَيْنِ
وَمَضَى مُخْتَرِقاً كُلَّ الصَّفُوفِ
صَارِخاً هِيَهَاتَ أَنْ أُرْكَعَ يَوْماً
رَافِعاً هَامَتَهُ نَحْوَ السَّمَاءِ
وَشَبِيهَ الْمُصْطَفَى وَابْنَ الْفِدَاءِ
ضَارِباً بِالسَّيْفِ عَمَقَ الْأَدْعِيَاءِ
إِنِّي أَفْدِي حُسَيْناً بِدُمَائِي

كُرَّ بِالسَّيْفِ عَلَى الْجَيْشِ وَصَالَا
أَرْهَقَ الْقَوْمَ قِتَالاً وَنِزَالَا

وعلى جبهته نور اليقين

أشعل الميدان عزمًا وإرادَه
وهو يدعو ربَّ فارزُقني الشهاده

أرخص الروح فداءً للحُسين

بينما يضربُ بالسيفِ الأعادي
جاءهُ العَبْدِيُّ بِالرَّمْحِ المَعَادِي

طعنَ الأكبرَ بالحقْدِ الدفينِ

رَفَعَ السَّيْفَ وَنَادَى فَاشْهَدُوا لِي
أَنِّي الْقَاتِلُ أَبْنَاءِ الرَّسُولِ

ضَرَبَ الْأَكْبَرُ بِالسَّيْفِ اللَّعِينِ

فَأَغَارَ الْقَوْمُ حَقْدًا بِالسِّيُوفِ
قَطَّعُوا الْأَوْصَالَ فِي أَرْضِ الطُّفُوفِ

وهوى للترب من دون معين

هكذا الأكبرُ قد أدَّى جهاده
إنَّما الموتُ حياةٌ وسَعَادَه

جُرْحُهُ يَبْقَى عَلَى مَرِّ السِّنِينَ

فوقَ الرماحِ تبدو مأذنةٌ جريحه والجَسَدُ السَّليبُ كالسجدةِ الذبيحه
وأحرفُ الصلاةِ على الثرى طريحه كأنها مَقامٌ قد هَدَموا ضريحه
الرأسُ حينَ يعلو كأنَّه الكتابُ سورَتُهُ الدموعُ ترتيلُهُ المصابُ
آيَاتُهُ الدماءُ ووحْيُهُ الخضابُ صفحتُهُ بحقدٍ مزَّقها الحِرابُ

وكأنَّ الجسمَ محرابُ الصلاةِ وتُصلي فيه أوصالُ قطيعه
حوْلُهُ الأشلاءُ ترتيلُ المصابِ والجراحاتُ على التربِ صريعه
جَسَدٌ ذاوٍ على نهرِ الفراتِ تطحنُ الأرزاءُ والخيْلُ ضلوعه
وعليه السيفُ قد أهوى سجوداً وقبابُ الله تبكي للفجيعة

وليالِ العَشْرِ والجرحِ الأليمِ واعتصارُ الدمعِ للرزءِ العظيمِ

خرجت زينبُ من وسطِ المخيمِ

وصلات والجسمُ مطروحٌ مُبَضَّعٌ تقرأ المَصْرَعَ في القلبِ المُرَوَّعِ

ودموعُ العينِ حزناً تتكَلَّمُ

شاهدت زينبُ في الضلعِ المكسِرِ أمَّها الزهراءُ خلفَ البابِ تُعَصِّرُ

أيُّ كسرٍ ألْهَبَ القلبَ المؤلَّمُ

شاهدت في الصدرِ آثاراً لسهمِ ثمَّ قالت إنَّه مسمارُ أمِّي

أيُّ جرحٍ من جراحِ الطفِّ أعظمُ

يبيني الدمع في عيني	يكتب إليك وصيه	ويرسم إليك مصابك	بالغربه والرزيه
ريبتك وذخرتك	يبيني للغاضريه	لا تبخل اعلی دينك	في لحظة المنيه
يا الأكبر اللي يجري	بقلبك جرى عليه	خل دمعتك كتابك	بالرايه الأبيه
احمل يغالي سيفك	في نصره القضيه	لا تبخل ابحياتك	لابن النبي ووصيه

احمل الرايه بجفوفك وانصر احسين	وابحسامك جسد أسرار الاراده
آني قدّمك لدين الله يغالي	وآني ربيتك يعزي للشهاده
أرد أشوفك راسم ابدمك علامه	الشهاده يبيني للمؤمن عباده
لو تموت وتهجم اعليك العساكر	موتك ابطف كربله يبيني سعادته

يبيني لو جسمك على الغبره تبضع	وانرسم لك على التريان مصرع
-------------------------------	----------------------------

لا تخلي نصره الروح الأبيه

عزتك يوليدي من دمك في لطفوف	والكرامه يبيني في تقطيع لسيوف
-----------------------------	-------------------------------

ولو تظل اعلی الثرى ادمومك جريه

اسأل امن الله على ترب الوطيه	الشهاده ييم غريب الغاضريه
------------------------------	---------------------------

ويا هو أعظم منها يبيني ابها الرزيه