

ليلتــــــــــــــــان
وبــــــــــــــــداري
هــــــــــــــــاجموني
أــــــــــــــــقطوني
لــــــــــــــــم تــــــــــــــــكنْ وإلَّا ليلتــــــــــــــــان
يا أــــــــــــــــبي قد أــــــــــــــــحرقوا بابَ الجنانِ
وبصــــــــــــــــدري كــــــــــــــــسروا ضلَعَ الأذنانِ
لَمْ أَرَ الْمُحْسَنَ مِنْ لَوْنِ الدُّخَانِ

بين بابي والجدار صوتٌ ضلع وانكسار حينها قد لطموا خدَّ السماءِ
بينما هُم يَدفعون قد رأت عيني المنون ومن المسمارِ قد فاضت دمائي

سورة العصرِ وقد جاؤوا لعصري
جسداً يزدادُ كسراً فوق كسرِ
بعد عينيكَ أبا الزهراء تدري
كسرَ الأعداءِ ضلعين بصدري

بنْتُ طه
ورضاه الله
صدرٌ به طه
من شدّة الدفعِ
بالجزل والنارِ
بل أشعلوا حزنناً
أسقطوا منها
الجنين
ما سواها
من رضاها
يخزنُ أسراراً
صابوه مسماراً
لم يحرقوا الداراً
ففي قلبها الناراً
هي صبرٌ لا يلين

عزُمُها لن يُكسرا
فاطمٌ لو تعصُرُ صبرُها لا يُكسَرُ هي نهرٌ كوثرُ

كلّما نظمنا.. جرى

في الرزايا كالجبّالِ
في البلايا لا تُبالي

فاطمة رَغَمَ الرزايا
عصروها إثمًا ما
قدّمت للصبر من
ففي سبيل الله تفدي

أشـرقت شمسـا
أحنـت الرأسـا
أضـلّاعها درسـا
الروح والنفسـا

فاطمٌ نصرُ الدِّمَا
حاولوا .. لكنّما

فاطمٌ وعدُ السّما
فاطمٌ لن تهزّما

رغم كسر الضلع لا لم تكسر
لم تزل تُجري الثبات الكوثر
فاطمٌ تبقى ليوم المحشر
صرخةً تعلو على المُستكبر

السيد علوي الغريفي

ســــــــــــــــامحيني
واعــــــــــــــــذريني
تعرفينــــــــــــــــي
موبــــــــــــــــيــــــــــــــــديني
فاطمه لو قَصَّرت يا أم بنيني
لطموا اعيونچ عسى الملطومه عيني
باب خبير أنا من شلته ابميني
ابغيرة الباب الوقف بينچ اوبيني

باب خبير بالفعل ما هو باب و ينحمل لكن أنا اشلون يا زهره حملته
اتخيلت بابچ یحَن وصورته اباب الحصن ابفرد غيره شلته لو شيكون شلته

هذا أكبر جرح يا زهره عليّه
يا زجاجة تحمي نور الله ونبيه
ردتي تحميني ابقامچ يا زچيه
وصار بيچ اللي يريته صار بيا

ابقلبي حسره
آه زهره

آه زهره
ابقلبي حسره

مــــــــــــــــو انتي تفديني
مــــــــــــــــو انتي تحميني
ليت انعمت عيني
حسرتها بســــــــــــــــنيني

أفديچ أنا ابروحي
أحميچ أنا ودي
ملطومه يا زهره
يا جمره ما تبرد

تبجي عيني بالدماء عالمصيه فاطمة ما رعو بنت النبي

وهاجموا باب السما

چنه زلزال وحصل ابفرد هجمه غاشمة وقُمت ادافعهم عسى

الزهرا تطلع سالمة

وهاجموها

روعوها

وسقطوها

واعصروها

ما سكت صوت الغضب
ومرّغت أنف الجمع
واكظمت غيضي إلى
والوصية قيّدت يا
يا فاطمه بيّنه
كل هالعدى اعلّيه
الهادي اوطاريّنه
فاطمه ايديّنه

انتي مشكاة الزمن
ليت أنا دونج فدا
ودارت اعلّيج المحن
فاطمه يأم الحسن

ابهاجريمه اهتزت أركان السما
تبقى ما بين الضماير قائمة
والسؤال اليبقى ينزف بالدم
من كسر ضلع البتولة فاطمة؟

عبد الله القرمزي

يا ابنة الهادي إلى روح الكتاب
وإذا ك كل ما فوق التراب
أنت للمرأة عنوان الحجاب
كلما يكبر في الدنيا مصابي

أنت بابي
أنت ديني
أنت طهري
أنت صبري

أنت روح المرسل
حبك ينمو معي
وولائي لعلي
والمنى أن تشفعني
ولك يا فاطم فصل الخطاب
إشفعني لي فاطم يوم الحساب

نحن أبناء لك يا أم طه
أرجعي من عنك بالأوهام تاهنا
أي أم روحنا تمضي في فداها
علمتنا كيف نمشي في خطاها

أرشدنا
تاه فينا

علمنا
أرجعي من

تذهب بلواننا
حُبُّك عرفاننا
نتلوك قرآننا
تنير دنياننا

كـونـي مُصـالـنا
حتي نصلي في
كـونـي لـنا هـدياً
و (الجار ثم الدار)

كيف فديتي الولي عند باب المنزل بضلوع كسرت

للحبيب الأول

علمنا فاطم حب خير العمل علمي أولادنا

(لا فتى إلا علي)

في هواه
بهـداه

كيف نبقي
كيف نسـمو

أَغْلَى مِّنَ الْعَيْنِ
أَفْذِيَّهِ بَضْلُ عَيْنِ
عَنْ جَمَلِ الدِّينِ
عَامِ الْمَسَاكِينِ (

إِنْ حَبَّ الْمَرْتَضَى
وَقَلْبِي لَلْوِ
حَيْدَرُ دِينِي فَحَامُوا
حَيْدَرُ (آيَةُ إِطْ

صاحبُ الحوضِ علي
بابُ الإِمنِ علي

قاسمُ النارِ علي
وإلى الجنةِ لا

استقيموا مثل ما قال علي
وانصروا الحقَّ على ربِّ علي
نحنُ حتى الموتِ ذنباً في علي
نعبُدُ اللهَ على حُبِّ علي

عبد الله القرمزي

يغضبُ الله
فاسألوها
واغضبي يا
مِن حروبٍ
لابنة الهادي ويرضى لرضاها
عن مآسينا التي فُتت حشاها
أمة الله لخطب قدهاها
وجراحاتٍ على أمة طاهه

حُرْمَاتٍ هُتِكَتْ ودماءٌ سُفِكَتْ شاطرتها بالمواساة دماها
وحروبٌ عَصِفَتْ وبيوتٌ قُصِفَتْ وشهيدٌ أقدسٌ كان فِداها

معك نحنُ على خطِّ الأباةِ
كَلَّمَا صَلَّيْتَ فَرَضَ الْجُمُعَاتِ
كَلَّمَا ثُرْتَ لِحَفَظِ الْحَرَمَاتِ
معك نحنُ بكلِّ الجبهاتِ

قد رَضِينَا لِرِضَاكَ
وَعَظَمْنَا لِأَسَاكَ

ننخاك يا زهرا
ندعو له دوماً
فالأرضُ قد ضاقتُ
يملؤها عدلاً
لصاحبِ العَصْرِ
بِالْفَتْحِ وَالنَّصْرِ
بِالظُّلْمِ وَالْعُسْرِ
بِنُورِهِ الْبَدْرِ

ربنا يا من يرى كن لمهدي الورى حافظاً عيننا له
قائداً وناصراً

لمواليه يدا للأعداء قاهرا ما رمى يوم رمى
بل رميت العسكرا
كن دليلاً ومُعِينَا
يا نصير الـ مؤمنينا

حَطَّيْنَمُ أَعَادِينَا
حَقَّقْ أَمَانِينَا
سَلِّطْ مَوَاضِينَا
قَضَائِمَ مَهْدِينَا

بِضَلِّعِ فَاطِمَةَ
وَبِفَرَسِ أَنْالِ وَغِي
وَعَلَى شَرِّ الْوُورِ
وَأَنْصَرِ الْإِسْلَامَ بِالْـ

وَيَعُودُ النُّصْرُ مِنْ
وَهُوَ يَدْحُو خَيْبَرًا
غَيْبَةِ الْمُنْتَظَرِ
بِالْحَسَامِ الْحِيدَرِ

سَدِّدِ الرَّمِيَّةَ فِي قَلْبِ الْعَدُوِّ
وَاجْعَلِ الصَّلَاةَ تَهْوِي بِالرَّدَى
وَابْعَثِ الرُّعْبَ عَلَى طَوْلِ الْمَدَى
كُنْ لَأَنْصَارِكَ يَا رَبِّي يَدًا

عبد الله القرمزي