

بالله يلتزرون ..بكربلة الحضرة

تمشي ويا الزوار .. فاطمة الزهرة

تزوره اخته زينب .. زينب

بالعزية تنحب .. تنحب

قَدْ جَاءَ فِي الْأَخْبَارِ عَنْ سَيِّدَةٍ تَنْحَبُ
قَدْ وَقَفَتْ بِعِفَّةٍ وَقَابُهَا يَلْهَبُ
فِي كُوفَةِ الْغَدْرِ انْتَثَتْ وَعِزُّهَا يُكْتَبُ
مِنْ حَيْدَرٍ قَدْ أَنْسَلَتْ مَوْلَاتُنَا زَيْنَبُ

قَدْ أُوْمَأَتْ لِكِنَّهَا بِالْدَّمْعِ أَوْرَتْ جَفْنَهَا تَحْدُو بِهَا الْآهُ
بُنْتُ النَّبِيِّ الْمُرْسَلِ تَنْطِقُ عَنْ قَوْلِ عَلِيٍّ أَيْ وَاعْلِيَّاهُ
تَبْكِي بِدَمْعٍ وَكَفٍ عَلَى الْجَبِينِ النَّازِفِ أَيْ وَاحْسَيْنَاهُ
قَتَلْتُمْ سَبْطَ النَّبِيِّ أَفْجَعْتُمْ قَلْبَ أَبِي وَالْحَاكِمُ اللَّهُ

فَوَيْلَكُمْ وَوَيْلَكُمْ يَا كُوفَةَ الْغَدْرِ
قَتَلْتُمْ ذُخْرِي فَمَنْ يَبْكِي عَلَى ذُخْرِي؟
تَرَكَتُمُوهُ فِي الْعَرَا مُنْقَطِعَ النَّخْرِ
أَبْرَزْتُمْ لِلْمُصْطَفَى كَرَائِمَ الْخِذْرِ

ذَبَحْتُمْ ابْنَ الْمُصْطَفَى يَا وَيْلَتَاهُ مِنْ قَفَا أَدْمَيْتُمْ النَّخْرَا
ذَبَحْتُمُوهُ ظَامِيَا تَرَكَتُمُوهُ دَامِيَا أَفْجَعْتُمْ الزَّهْرَا
ثُمَّ بَعْثَرِ عَادِيَهُ آهِ بَيْتِكَ النَّاحِيَهُ رَضَضْتُمْ الصَّدْرَا
أَهَا لِصَدْرِ رُضِضَا أَفْجَعَ قَلْبَ الْمُرْتَضَى وَلِلدِّمَا أَجْرَى

لِلْمَوْلى الْمَوْلى
مُذْ حَلَا مُذْ حَلَا
قَدْ جَلَا قَدْ جَلَا

تَبْكُونَ بَعْدَ ذَبْحِكُمْ
وَالدَّمَعُ يَجْرِي لِلْبَلَا
هَلْ تَعْلَمُونَ أَنَّهُ

وَيَلَاهُ وَيَلَاهُ
أَوَاهُ أَوَاهُ
يَنْعَاهُ يَنْعَاهُ

تَرَكْتُمُوهُ بِالْإِدْمَا
مِنْ دُونِ رَأْسٍ فِي الْعِرَا
وَالرَّأْسُ فَوْقَ رُمَحِهِ

وَيُرَاقِبُ اللهُ
فِي التَّرَابِ وَيَلَاهُ
ظَالِمٌ وَأَذْمَاهُ
آهٍ وَآهٍ حُسَيْنَاهُ
يَنْظُرُ الْجَنُودَا
انْفَجَرَتْ دِمَاهُ
وَعَلَيْهِ أَرْعَدُ
نَاوِيَا لِنَخْرٍ

مُذْ قَضَى وَحِيدَا
ضَارِبًا عُلاهُ
لِلْهُدَى تَسَدَّدُ
قَدْ أَتَى بِشَرِّ
أَذْكُرُ الشَّهِيدَا
حَاقِدٌ أَتَاهُ
سَهْمٌ رَاشِقٍ قَدْ
وَإِذَا بِشِمْرِ

آهٍ عَلَى الْحُسَيْنِ
آهٍ عَلَى الْحُسَيْنِ
آهٍ عَلَى الْحُسَيْنِ
آهٍ عَلَى الْحُسَيْنِ
وَمُقَلَّتِي تَرَاهُ
تَطْحَنُهُ الْخُيُولُ
تَعِيشُ فِي ضِرَامٍ
لِرُزْءِ كَرْبَلَاءَ

حُجَّةُ الْإِلَهِ
مُهْجَةُ الْبَتُولِ
آهٍ لِلْخِيَامِ
أَعْلَنُوا الْبُكَاءَ
الشِّمْرُ قَدْ أَتَاهُ
وَمُهْجَةُ الرَّسُولِ
بِفَعْلَةِ الظُّلَامِ
فِي الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ

بالله يلتزرون ..بكربلة الحضرة

تمشي ويا الزوار .. فاطمة الزهراء

تزوره اخته زينب .. زينب

بالعزية تنحب .. تنحب

قَدْ جَاءَ فِي الْأَخْبَارِ عَنْ سَيِّدِنَا الصَّادِقِ
أَقْوَالُ حَقٍّ قَدَّمَتْ مِعْراجَنَا السَّامِقِ
عَنْ زَائِرِي طَفِّ الْبَلَا وَذَمُّعُهُمْ نَاطِقِ
بِأَنَّهُمْ أَهْلُ الْعُلَا وَكُلُّهُمْ عَاشِقِ

إِلَى الْجِنَانِ يَرْفُلُونَ فِي "رَوْضَةٍ هُمْ يُحِبُّونَ" بِالْعَزِّ وَالْفَخْرِ
وَفَاطِمٌ تَدْعُو لَهُمْ "تَسْتَغْفِرُ ذُنُوبَهُمْ" قَدْ طَابَ مِنْ ذِكْرِ
وَالْحَقُّ، وَالْحَقُّ يَقُولُ يَدْعُو لَهُمْ طَهَ الرَّسُولِ بِطَيْلَةِ الْعُمْرِ
يَدْعُو إِلَيْهِمْ حَيْدَرُ ذُنُوبُهُمْ لَا تُذَكَّرُ فِي لُجَّةِ الْحَشْرِ

حَقٌّ لِمَنْ يَأْتِي لَهُ أَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ
"وَعَارِفًا بِحَقِّهِ" هَذَا لَهُ جُنَّةُ
زُورُهُ أَهْلُ الْعُلَا فِي الْإِنْسِ وَالْجِنَّةِ
وَاللَّهُ يُعْلِي ذِكْرَهُمْ بِالْفَضْلِ وَالْمِنَّةِ

زُورُهُ قَدْ وَصَلُوا فِي كَرْبَلَا تَرَجَّلُوا لِكُنِّي أُخْرَمَ
قَدْ وَصَلُوا لِحَضْرَتِهِ وَاسْتَطَلَّهْمَا مِنْ ثُرْبَتِهِ وَعِزُّهُ يُلْهِمُ
يَمْشُونَ مَشْيَ الْوَالِهَيْنِ الْعَاشِقِينَ الدَّاكِرِينَ لِرُزْئِهِ الْأَعْظَمِ
وَهُمْ يُوَاسُونَ النَّبِيَّ عَلَى قَتِيلِ الْكُرْبِ مُخَضَّبًا بِالدَّمِ

أَزُورُ مِنْ بَعْدِ عَلَى
وَرُزُّ رُوحِي كَاتِبُ
أَزُورُهُ بِالْحُزْنِ مِنْ
أَهَاتِي أَهَاتِي
مَاسَاتِي مَاسَاتِي
دَمْعَاتِي دَمْعَاتِي

زُورُهُ تَقَرَّبُوا
لَكُنْزِي وَأَهْتِي
أُبْكِي لَعَلَّ دَمْعَتِي
بِالْحُبِّ بِالْحُبِّ
فِي قَلْبِي فِي قَلْبِي
فِي الْقُرْبِ فِي الْقُرْبِ

هَلْ أَزُورُ وَجَدًا أَمْ أَزُورُ بَعْدًا وَالْدَمْعُ تُهْدَى بِالْأَسَى الْمُغْرَبُ
أَهْ إِنَّ وَجْدِي بِأَسَاهُ عِنْدِي هَلْ بَقِيَتْ وَحْدِي بِالْبَلَا أَعَذَّبُ
قَدْ جَرَى حَنِينِي وَاعْتَلَى أَنْيْنِي آه مِنْ شَجُونِي وَالْفَوْدُ مُلْهَبُ
لِ سَنَا الْمَنَارَةِ أَرْتَجِي الزِّيَارَةَ فِي السَّمَاءِ حَرَارَةَ مِنْ دَمْعٍ زَيْنَبُ

دَمْعَتِي أَنْيْنُ عَلَى دَمِ الطَّعِينِ بِيَوْمِ الْأَرْبَعِينَ أَزُورُ بَاكِيًا
لِدَمِ الشَّهِيدِ أَزُورُ مِنْ بَعِيدِ وَأَدْمُعِي تَزِيدُ لَهُ ضَرَامِيَا
إِنِّي الْفِدَاءُ لِنُزْبِ كَرْبَلَاءَ إِنَّ بِهَا الْبَهَاءَ يَظُلُّ دَامِيَا
فَمَتَى أَزُورُ لِنُكْمِ الْقُبُورِ وَتِلْكَمُ النُّحُورِ بِالْأَدْمَعِ نَاعِيَا

الشاعر: ياسر الجمري

باسم يلتزورون .. بكربلة الحاضرة

تمشي ويا الزوار .. فاطمة الزهراء

ظُغْنِ الْحَرَمِ رَدَّ كَرْبَلَه...ولحزان تتلاقي
كل هودج وناصب عزا...وماتم على الناكّة
زينب تتادي يا علي...لحسين مشتاكّة
مكدر بعد بيني علي..أصبر على إفراكه
ردّينه من أصعب سفر...في يوم عشرين إبصر...يحسين ردّينه
ويّاي راسك يالولي..وأسال يضي عيني علي...كبر الاخو وينه
بيحال عفتك يالولي...بيحال بس يا بوعلي...عدنا وتلاكيه
انته وسط حفرة كبر...واني وسط حفرة صبر..بعدك يبو إسكينة

ردّينه يا سبط النبي...من سفر الكثرة
لوجه من حر الشمس..يحسين متكثرة
واللي يرد إمن السفر..أحابه متبشرة
تستقبله وينه الأهل...لو هانت العشرة
من كبره شافت أدمعت..من فوق هودجها إوگعت...بالشوق ملهوفة
تتوسد إترابه إبحزن...واتشمه بالحسرة وتون...والدمعة مذروفة
يحسين جار إبنا الدهر....آلام جرّنا وقهر..بالشام والكوفة
يا ليت يمك مصرعي...ولا على ابن الدعي....إيدخلوني مجتوفة

مصعبها رحلة هالسبي...والراس كدّامي

مرفوع من فوق الرُّمَح...وأَتَجَرَّعَ آلامي
وبسوطه كل ساعة الشُّمُر...يضرِبها أيتامي

بوابة الساعات أبد...منسى يبو إسكينه
والناس كلها إِتَجَمَّعَت...تَتَجَرَّحُ إعلينه
والشام في عيد وفرح...وإِملَغَّة الزينة

خويه وگفونه...بالْحَجَر رمونه...خويه وإِشْتِمُونِه...وأَصْعَب الرزية
رَبَطُوا الأيادي...وأَسْمَع المُعادي...يهْتَف وينادي...هاذي خارجية
ما إلينه والي...لو نظرتَه حالي...أَدْخِل إِبْحابي...مجلس آل أمية
وإِحْنا في الخرابة...جابت العِصَابَة...رأسك إِبْمُصابه...وأَفْجَعُوا رُقية

صعبة عالُخت...يا خويه تَلْتَفِت...وإِشْأَهْد الطَّشْت...والمنحر الكَطِيع
كَلْبِي أَلْمَه...مِنْ ثَغْرَه هَشْمَه...مِتَخَضَّب إِبْدَمَه...في مشهد الفجيع
وَأَني بَت علي...وَأَل النبي هلي...نَبْگي بلا ولي...مِنْ بَعْدْكَ ونُضِيع
وينه ما أَصِد...أَطْفالِي تَرْتَعِد...يَتَشَمَّت إِبْحُد...كل فاجر ووضِيع

الشاعر: علي فضل

بالله يلتزورون ..بكريلة الحضرة
تمشي ويا الزوار .. فاطمة الزهرة
تزوره اخته زينب .. زينب
بالعزبة تنحب .. تنحب

=====

خلوني يم گبره أون وامسح على ترابه
واترجى من سبط النبي يفتح إلي بابه
ألطم على حسين بألم وابجي على اخضابه
عنده أنادي وصرختي "يحسين ومصابه"

إفتح إلي باب الغبر يحسين وخلي أعترف بحزاني في ادمومك
يا حجة الباري الأحد يالجبَّتْكَ وسط اللحد تحجي عن اعلومك
أنظر لراسك واسأله شالگاسی ویه القافله واسأل عن اهمومك
وصرخة ونيني تعلي آ يا حُسين ابن علي ما مر مثل يومك

هالعاقر ابحر الترب وحز الشمر نحره
والمندفن وسط الغبر وطفله على حجره
حاجوا رضيعه لو وضَع راسه على صدره
لن صدره بالحافر تره أضلاعه متكسر

حاجوا رضيعه ايحن إله بُصدره مُثَلَّث حرمله وسط الغلب جاله
ساعة رحيله ومصرعه حار السبط شلينزعه وامن الظهر شاله
وابمصرعه الوالي يحس ظل ايتگَلَّب بالشمس وادمومه سيّاله
وصّوا الرضیح ابراجته طحنوا أبوه اعظامته مِنْ عشره خياله

هالمنكسر فوگ الترب أضلاعه أضلاعه
وصوت الحرم من خيمته بَسَماعه بَسَماعه
وزينب من التل تنتحب لوداعه لوداعه
واللي انسبت من كربله نسوانه نسوانه

وامخيّمه ظل تلتهب نيرانه نيرانه
وسافر على راس الرمح بحزانه بحزانه

بُسفرة السبايه	يمشي راسه رايه	آية الله آيه	بالكرامه تشهد
هامته صويبه	وعينه بالمصيبه	تنظر الغريبه	والمآسي تشدد
وابحزن تزوره	زينب الطهوره	وتكمل المسيره	وخطه المٌخلد
وتبكي في المآتم	ناحب اويه لاطم	تكتب المآتم	يا سبط محمد

تنعى هالسمه	وابحسره فاطمه	تبجي في ماتمه	تجري له الدُموع
وُدّمّه الجرى	يبكى على الثرى	واحننا ننظره	ونلطم على الضلوع
يا ابن علي	يالعافر الولي	يبكى النهج علي	من راسك الرفيع
وتبكي كربله	بالدمعه والبله	والمهدي يحمله	شارك ولا يضيع

الشاعر: سعيد زين الدين

بالله يلتزورون .. بكربلة الحضرة
تمشي ويا الزوار .. فاطمة الزهرة
تزوره اخته زينب .. زينب
بالغزية تنحب .. تنحب

=====

تنشد يجابر بالحزن...والدمعة همالة

شَلِّي جَرِي فِي كَرْبَلَة...وعاشور وأهواله
بس لو شِفْت سبط النبي..محتار بطفاله
وإعلينا ضاكت هالأرض..بسيوف وخيالة
لو شِفْتَه مِن شَال الطُّفْل...عطشان ودموعه تَهْل...والگوم أردوه إِبْنِل...خلّاه يتعَفَّر
لو شِفْتَه مِن لَكْبَر وگَع...مِتْبَضْع وشاله إِبْوَجَع..للخيمة يا جابر رَجَع...بجنازة
الأكبر

لو شِفْتَه شَال إِبْن الحَسَن...مكسور ظهره إِمْن المِحَن....جائِر على كَلْبِه
الزمن..وإعليه يتحسّر
لو رَجَعْتَه لينا إِبْأَلَم..مِن طاح شَيَّال العَلَم...وينادي ضاعت هالخيم...وإدموعه تَتَحَدَّر

لو شِفْتَه مِن جَاه الحَجَر..مِن رَمِيَة مِيشومَة
وبصدره مِن جَاه السهم..وإنفجرت إدمومه
محتار ظل ابهالسهم..وإنفَلَّتْ إعزومه
مِن فَوْق مِيمُونِه وگَع...وتوسّد الحومة
مِتوسّد إِبْحَرّ الثرى...والشَّمْس كانت تَصْهَره...حوله بَنِينِه إِمَجْزَرَة...مِن لَكْبَر وجاسم
عطشان يتوسّد جَمْر...ما شِفْتَه والله يَعتَقُر..يا جابر ابسيف الشُّمُر..الله على الظالم
مزروع راسه بالقنا...وَدَّوَه حق إِبْن الحَنَا...ما شافو مِن بَعْدِه الهَنَا...والله بَنِي هاشم
رَضُوا يَجَابِر هالجسد...بالخيل وما رَدَّهْم أَحَد..وَلَا ضِلَع مِنَّه بَعْد..فِي هالجسد سالم

سَلْبُوها والله إِجْنازْتَه...وخلّوها بالحومة
سَلْبُوها حتّى إِمَامَتِه...المصبوغة بدمومه
كَطُعُوا يَجَابِر خُنْصُرَه...ما فِي مِثْل يَوْمِه

والخيل في ليل إحدعش...هجمت على إخيامة

بالنار وفرت بالفلا...مفزوعة أيتامه

والراس ينظر عالرُمح...ودموعه تتهاوى

كلهم الحبايب...صرعى بالترايب..كعبة المصايب...ترتل أسيرة
عالهزل أسافر...وانظر اللي عافر...رضت الحوافر...جثته العفيرة
ودّي بس أضمه...والنحر أشمه...لو أوارى جسمه...وأدفنه إبحفيرة
والعليل إجاله...يدفنه ورجاله...عانه الله شاله...يدفنه إبحصيرة

شاهد إبوجع..يا جابر وجزع...في هالمحل وكع...في غلبه السهم
هالمحل جمّر...طب من على المهر.. في واهج الظهر..يتجرع الألم
عددت محن..وين أكبر إنطعن..وشمعة الحسن...وشيال العلم
ذبة الطفل...عبدالله إبنبل...هذا الرماد إيدل..عن حركة الخيم

الشاعر: علي فضل