

كَيْفَ لَا تَبْكِي السَّمَا
لِإِمَامٍ قَدْ مَضَى
كَيْفَ لَا تَبْكِي عَلَى
شَيْعَتِهِ الْأَدْمُعُ

جَمْرَةُ الْمَآسِي لِلْبُكَاءِ رَهِينُهُ
مُذْقُضِي شَهِيداً غَابَتِ السَّكِينَةُ

لِرِزْوَانِهَا الْفَجِيعِ
بِأَسْمِهِ النَّجِيعِ
مَصَابِهِ الْوَجِيعِ
لِجَنَّةِ الْبَقِيعِ

مَنْ تُرَى يُوَاسِي فَاطِمَةَ الْحَزِينَةِ
وَعَلَيْهِ حُزْناً ضَجَّتِ الْمَدِينَةُ

قَدْ بَكَى عَرْشُ السَّمَا وَجَرَى الدَّمْعُ دَمَآ
ذَا عَلِيٌّ بَنُ الْحُسَيْنِ ذَا أَمِيرُ السَّاجِدِينَ

جَسَدٌ تَلَظَّى
شَيْعُوهُ حُزْناً
وَانْدَبَوْهُ صُلَى
قَدْ بَكَاهُ طَه

بِالسُّمِّ قَدْ تَقَطَّرَ
لِقَبْرِهِ الْمَنُورِ
لِلَّهِ حِينَ كَبَّرَ
وَقَدْ بَكَاهُ حِيدَرُ

فِي بَقِيعِ الْحَزَنِ صَوْتُ الْفَجِيعَةِ
عَلَى السَّجَادِ مَسْمُوماً
مَصَابٌ أَفْجَعَ الدُّنْيَا
يَثْرِبُ بِالْفَقْدِ صَارَتْ وَجِيعُهُ
جَرَى دَمْعُ التَّلَاوَاتِ
فَوَا حُزْنَ السَّمَاوَاتِ

وسط الغلب لهيبه
من أذكر المصيبة
وعمامته السليبه
يا زينب الغريبه

فاجعه وأثرها بالحزن يلمنه
وبالدمع نجدد كربله وحزنه

فوك الترب دمه يصب وبكلي الفجيعة
فوك الرمح چنه الصبح ينظر إلى الوديعة
مرمي على الوطيه
وتدوسه الاعوجيه
تمشي بألم سبيه
للطاغيه هديه

ويا حزن أصعب يواسي عذابي
ودمع عيني مثل جمره
وتظل في داخلي الحسره

يا جرح فگد الأهل
أي جرح أعظم واشد
جرح أبويه اللي انذبح
لو جرح درب السبا

كربله ألمنه من وگع علمنه
بالصبر نواسي يا زمن جرحنه

أذكر حسين الشهيد دامي محزوز الوريد
ما أظن أنسى الجرح راس ابويه عالرمح
جسم أبويه دامي
عافر بجراحه
وعمتي غريبه
تدخل المجالس

يا جرح أعظم عليه بمصابي
جرح قلبي يواسيني
تظل بكربله روعي

كُلُّ أَرْضٍ كَرِبَلَا
كُلُّ يَوْمٍ عَاشِرٌ
هَاهُوَ الشَّمْرُ الَّذِي
نَفْسُهُ عَادَ وَإِنْ

بصوتها المَدْمَى
منهُ الدَّمَاءُ تُرْمَى
حَزَّ الرِّقَابِ ظَلَمَا
هُمُ غَيَّرُوا الْمُسَمَّى

السيوفُ عادت تصنعُ الإباده والجراحُ عادت تكتبُ الإراده
ليرى الشهيد موتهُ ولاده ويكونُ نحرًا عاشقُ الشهاده

وإلى القدسِ الأشمُ كربلا تُعطي العلمُ وفارسُ يرشُّها من قربةِ الفراتِ
غزّةُ أرضِ الفداءِ علّمتها كربلاءُ أنّ الرّكوعَ للسما ولا إلى الطُّغاةِ
غزّةُ الإباءِ صبراً على البلاءِ والنصرُ كربلائي
صوتك يثورُ من نازفِ الدّماءِ يهزمُ المُعادي بصرخةِ الفداءِ
فإلى شمرِ الزمانِ صَفَقَتْ كَفُّ الجبانِ أعطتهُ ضوءاً أخضرًا للقتلِ والحصارِ
وبنارٍ وحديدٍ عادَ يَغْتالُ الشهيدُ فأرضُكِ مَحْرُوقَةٌ من آلةِ الدمارِ
ظَنُّهُ بقتلِ سيُرعِبُ الأكارمُ وهو ليس يَدري بشعبكِ المُقاومِ
غزّةُ الفداءِ يا ثورةَ الملاحمِ كالطفوفِ صيحي الدّمَ لا يُساومِ

كَمْ سَمِعْنَا صَوْتَ طِفْلِ وَطْفَلِهِ
سَمِعْنَا صَوْتَكَ الدَّامِي
بِوَجْهِ الْغَاصِبِ الطَّاعِي
إِنَّا نَأْبَى خُضُوعاً وَذَلَّةً
وَمِنْ غُمَقِ الْمُعَانَاةِ
أَنَا رَدَدْتُ هِيَهَاتِي

عَمَّتِي صَوْتُ الْفِدَاءِ
وَأَنَا زَلْزَلْتُهُمْ
قَدْ فَضَحْنَا جُرْمَهُمْ
فَصَّانَعْنَا لِلوَرَى

فِي مَجْلِسِ اللَّعِينِ
مِنْ قَطْرَةِ الْوَتِينِ
وَسَطَوَةَ الْخُؤُونِ
إِعْلَامَنَا الْحُسَيْنِي

عِنْدَمَا يُدْمَى سَيِّدُ الْخَلِيقَةِ
وَنَرَى نُفُوساً فِي الْهَوَى غَرِيقَةِ

وَتَدُوسُ خَيْلٌ رُوحَهُ الْعَرِيقَةِ
دَوْرُنَا الرِّسَالِي نُظْهِرُ الْحَقِيقَةِ

فَاجْعَلُوا إِعْلَامَكُمْ خَادِمًا إِسْلَامَكُمْ
لَا تَقُولُوا فِي الْعَلِيلِ أَنَّهُ يَمْشِي ذَلِيلٌ
لِمَقَامِ عِزٍّ مِنْ قَطْرَةِ الْمُجَاهِدِ
لَا إِلَى غُلُورٍ فِي الدِّينِ وَالْعَقَائِدِ
وَلْتَنْقِلُوا عَنْ كَرْبَلَا مَلَا حِمَاً شَرِيفَهُ
فَاشْهَدُوا خِطَاباً وَلْتَرْتَقِ الْقِصَائِدُ
وَلَا تَقُولُوا زَيْنَبٌ فِي كَرْبَلَا ضَعِيفَهُ
لَا إِلَى هَبْوَطٍ فِي الْوَصْفِ لِلْمَشَاهِدِ

وَالِى آلِ النَّبِيِّ قَدِّمُوا الشَّعْرَ الْأَبْيَ
وَاجْمَعُوا بَيْنَ الْبَكَاءِ وَنِدَاءَاتِ الْفِدَاءِ
وَالَّذِي سَيَرُونِي عَنْ طَفْنَا الذَّبِيحَةِ
لَيْسَ طَيْفَ حُلْمٍ لِأَضْلَعِ طَرِيحِهِ
وَلْتُنْشِدُوا لَحْنًا يُغْذِي النَّفْسَ بِالْإِرَادَةِ
فَكَرْبَلَاءُ دَمْعَةٌ وَكَرْبَلَا شَهَادَةِ
يَرُونِي لِلْبَرَايَا رَوَايَةً صَاحِيحِهِ
حَالِمًا يَرَاهُ يَحْكِيهِ فِي الصَّبِيحَةِ

هِيَ لَا تَحْتَاجُ حُلْمَ الْمَنَامِ

كَرْبَلَاءُ النُّورِ وَسَطَ الظَّلَامِ

جِرَاحاً - لَيْسَ أَسْطُورَةً

فَفِيهَا وَاقِعٌ - يَحْكِي

نَقَاءَ السَّرْدِ وَالصُّورَةِ

أَلَا فَالْتَّبَرُّزُوا مِنْهُ

شيعتي أوصيكم
إجعلوا إسلامكم
وارجعوا من بعدنا
لأنجاة لورى

من مبدأي وصيّه
لروحكم هويّه
لقادة البريّه
إلا بمرجعيّه

فقهاء علم واليد الأمينه
وبهم يحل ال أمن والسكينه

إنهم بحق دُررُ ثمينه
ديننا شرع وهم السفينه

باتباع المرجع أنتم سرتم معي
شيعتي خذوا الحذر من شياطين البشر

آه ليس منّا عمامة الشتائم
خدعت نفوساً بالكيد والمآثم
أغرقت بمالٍ لثسقط الأكارم
أسست لحقدٍ لتطعن العمائم

خطها خطّ العماء ليس خطّ الفقهاء
فعلى رأسِ الفتن لَفّها كفّ الوثن

وهنا نفوس بالدين تستخفّ
قسّمت هواها فالدين فيه ضعف
وللهوى ترف للظلام مالت
للرشاد نصف وللضلال نصف

تدعي التجديد وهو الخديعه

فيا أحباب دين الله
فأما خدعة الشر
ها هنا خطّ أصيل مجاهد

إليه الجيل فاليسعى
طريق العلم والتقوى
من المهد إلى اللحد
طريق القائم المهدي