

فاطم فاندبي عند قبر النبي أظلم الكون علينا يا رسول العالمينا

جئت يا نور السماء للهدى نهجاً قويم جئت كي تهدي البرايا للصراط المستقيم
لم تكن فظاً غليظاً بل عطوفاً و رحيم قال فيك الله طه "لعلّ خلق عظيم"

لم تنزل / ملهّماً مؤيد منهج / بالسماّ تمسّد
نوره / بالهدى توقّد نعمة / أنت يا محمد

لم تنزل تدعو إليهم حين يدميك حجر تُشهر الحبّ سلاحاً ضد سيف من كفر
قلت يا عماه لو أعطيتُ شمساً و قمر ما تخلى القلب عن ما فيه خير للبشر

كنت رُغداً / م الاذى شكورا و على / هديهم صبورا
في الليالي تشعّ نورا رافضاً / للظلام جورا
@@@

نهضة أخرجت / أنفَسَ الأحرار من ذل العبودية
شعلةٌ أشرقت / أزهرت بالنور أفكاراً ظلامية
رفعةٌ حاربت / قبلات إلى الظلم و رجعية
عزةٌ أرعبت / سيفهم لما رأى الروح الجهادية
@@@

يا يتيماً بنى العز و المفاخر من سنا فجره ألهم الضمائر
كلما بالأذى تطعن الحناجر أحدٌ أحدٌ " تصرخُ الحناجر
سار من مكة النور للمدينة وحد الناس أرخى بها السكينة
حيث كانت بشارتها سجيّة باسطاً للسلام بها يمينه

الشاعر: عاطف المالكي

فاطم فاندبي عند قبر النبي أظلم الكون علينا يا رسول العالمينا

نهضة الدين ارتقاء نحو تحرير الأمم كل زيف قد مشوا من خلفه فهو صنم
نهضة تسعى الى الوعي و تعزيز القيم واتباع الوهم يعني انحذار للهمم

منهج للنفوس منهل و به العقل لا يُعطّل
أمة عن سناه تغفل مجدها عزها مؤجل

ينبض الاسلام حياً في القلوب الواعية بينما تسعى نفوس دفعه للهاوية
في انعدام الوعي موت للمعاني السامية و رجوع للزمان الجاهلي ثانية

كم نرى من أضاع فكرهه طالباً سمعة و شهرة
يشترى بالرياء قدره مالئاً بالشتات عمره

@@@@@

غفلة ام ضياع أم شتات زاد في الأمة آلاما
حينما الاتباع اتباعٌ يجعل الجهل أعلاما
و نرى الاندفاع نحو قوم يرتدون الدين ايها
فانهضوا للدفاع و انبذوا للجاهلين اليوم أوهاما

@@@@@

صاحب الزيف و المنطق المخادع صوت تأثيره كيف صار واسع
حين غاب الهدى بانت المطامع و ادعى العلم بين الورى مُخادع
وعينا في الأمور هو الضمانة حين لا نمنح الجاهل المكانة
حينما نوقف الزيف و الخيانة دين طه باعناقنا أمانة

الشاعر: عاطف المالكي

فاطم فاندبي عند قبر النبي أظلم الكون علينا يا رسول العالمينا

شقد إلك مشتاقة روعي للظلام انتہ الضوا
وقلبي عطشان الوجودك ياللي بعدك مرتوى
ومختنق فقدك حرمني حتى من شم الهوا
غبت واشعر مو قمر غاب بس سما بلا محتوى
وينك احضر عجل إلينا شقد فتن جائته علينا
يانبينا ووجعنا يكبر ولله باسمك دمع شكينا
يا رسول الله ابتلينا من فتن تتبع فتن
مره تحريف وسفاره ودين الله انطعن
وكلها ضد نهجك تجاهد حتى نشرب هالمحن
وغربة غربة الدين وطن

فتنه تسحب وراها فتنه والله بـعدك يطه فتنه

تغترب بعدك المدينة والمحن زادت وكفتنا

جينا لك بالدمع...نحجي لك يا طه حسرة وغصة في غصة
ظلمه صار الزمن..والعدو بكل حقه اعلن عالضوا حربه
الشريعة بعطش..ارجع اسقيها بيمينك سيدي شربه
وينك احضرنا من.. هالفتن ما عاد واضح نهجك ودربه
يا ابو الزهراء يا ساكن المدينة هالمهج تشكي لك بالدمع حزينه
موج هذي الفتن عالي يا عمدنا وانتہ وحدك ولا غيرك السفينه
كلمن بكيفه يا طه ما تردد هذا حرّف كلامك وهذا الحد
ذاك في عالمه ساكن بسكوته وذاك بسم الله يطعن قلب محمد

الشاعر: محمد المحاري

أَيُّهَا الْمَذْكُورُ فِي كُلِّ بَشَارَاتِ السَّمَاءِ
فُلُكُ نُوْحٍ قَدْ طَفَى بِاسْمِكَ فِي مَوْجٍ وَمَاءٍ

أَدَمَ بِاسْمِكَ نَاجَى اللهُ فِي عَظَمِ الْبَلَاءِ
وَدَعَى إِبْرَاهِيمُ " مِنْ ذُرِّيَّتِي " ، فَهُوَ الْبَقَاءُ

وَلِمُوسَى ضَلَاكَ أَنْجَاكَ
فُلِقَ الْبَحْرُ مِنْ عَصَاكَ

يَنْظُرُ الْمَوْجَ دُونَ مَا حَذَّ
حِينَمَا صَاحَ " يَا مُحَمَّدُ "

أَيُّهَا النُّورُ السَّمَاوِيُّ وَيُنْبِوْعُ الضِّيَاءِ
" يَأْتِي مِنْ بَعْدِي أَسْمُهُ أَحْمَدُ " خَيْرُ الْأَنْبِيَاءِ

بِكَ عِيسَى بَشَّرَ النَّاسَ وَقَالَ الْأَمْرُ جَاءَ
هُوَ حَبْلُ اللهِ لِلنَّاسِ وَبَابُ الرَّجَاءِ

وَكَذَا نُورُكَ الْمُمَجَّدُ
سَاعَةَ الْكَرْبِ وَالْبَلَاءِ

صَارَ لِلْأَنْبِيَاءِ مَقْصَدُ
بِكَ يَدْعُونَ يَا مُحَمَّدُ

وَعَلَى مَكَّةَ
مِنْ حِرَاءٍ قَدْ
تَالِيَا ذِكْرًا
إِنَّهُ الْحَقُّ

بُعِثَ النُّورُ الَّذِي نُزِّلَ تَنْزِيلًا
مَلَأَ الدُّنْيَا وَجَاءَ الْيَوْمَ مَرَسُولًا
ضَمَّ قُرْآنًا وَتَوْرَةً وَإِنْجِيلًا
كَلِمَاتُ اللهِ لَا تُبَدَّلُ تَبْدِيلًا

فَطَغَى مُشْرِكٌ فَاجِرٌ كُفُورًا
كَذَّبُوا الْوَحْيَ وَالْمُصْطَفَى مُحَمَّدُ
هُبِّلُ الْكُفْرِ لِلْمُشْرِكِينَ رَبُّ
وَعَلَى كُفْرِهِمْ يَمْكُرُونَ مَكْرًا

وَقَرِيشٌ أَبَتْ تَتَّبِعُ الْبَشِيرَا
وَأَبَى اللهُ إِلَّا يُتِمَّ نُورُهُ
رَبُّكَ اللهُ يَا مُرْسَلًا نَذِيرَا
أَنْتَ قَدَمْتَ رَبَّ السَّمَاءِ نَصِيرَا

قَرُبَ الْأَمْرُ لَنَا وَانْشَقَّ وَجْهُ الْقَمَرِ
بِالتَّقَى وَالْأَمْرِ بِالْحَقِّ وَرَفَضِ الْمُنْكَرِ

أَمْتِي أَنْ لَكَ لِلدِّينِ أَنْ تَنْتَصِرِي
فَلَقَدْ أَنْ أَوَانُ النَّصْرِ بِالْمُنْتَظَرِ

فَعَلَى الْوَعْدِ وَالْمَصِيرِ
سَمِعَ اللَّهُ صَوْتَ حُزْنِ

قَرَبْتُ سَاعَةَ الظُّهُورِ
وَدُعَاءِ لِمُسْتَجِيرِ

قَالَ طَهَ مُسَمِعاً إِنْساً وَجِناً وَمَلَكَ
هُوَ وَعْدُ اللَّهِ ، وَالْحَقُّ ، وَمِيزَانُ الْفَلَكَ

" اِسْمُهُ اَسْمِي " حُجَّةُ اللَّهِ اَسْلَكُوا حَيْثُ سَلَكَ
نَحْنُ لَبَيْنَاكَ يَا مَوْلَايَ ، إِنَّ الْأَمْرَ لَكَ

فَسَاعَيْنَا لَكَ اِنتِظَارَا
وَعَلَى الْوَعْدِ لِلظُّهُورِ

أَنْتَ يَا سَيِّدِي الْبِشَارَةُ
سَيِّدِي نَرْقُبُ الْإِشَارَةَ

قَرُبَ الْأَمْرُ
قَائِمٌ مَهْدِي
كَرْسِيُّ وَلِ اللَّهِ
يَمْلَأُ الْأَرْضَ

وَالَّذِي الْمُخْتَارُ فِي أَقْوَالِهِ بَشَرُ
يَنْصُرُ الدِّينَ إِمَاماً يَدْحَرُ الْمُنْكَرُ
يَكْتَابُ اللَّهُ وَالسَّيْفُ لَكُمْ يَظْهَرُ
عَدْلُهُ مُسْتَأْصِلاً كُلَّ صُنُوفِ الشَّرِّ

غَائِبَ الشَّخْصِ لِلْأُمَّةِ قَرِيبَا
وَنَرَاهُ بِقَلْبٍ إِلَيْهِ يَهْفُو
وَنُعِدُّ إِلَيْهِ طَرِيقَ نَصْرِ
وَنُصَلِّي وَنَدْعُوا إِلَهِي عَجَلْ

وَمُجِيراً إِلَى الشَّيْعَةِ حَبِيبَا
وَالسِّفَارَاتُ فِي عَصْرِنَا كَذُوبَةٌ
لَوْ نَذُوقُ عَلَى حُبِّهِ الْخُطُوبَا
رَبِّ يَا سَامِعاً رَاحِماً مُجِيبَا