

## جعفري مذهبي ودينبي حيدري وهذا تلويني من عالم الذر حبي تقرر

حايره أفكارك .. وقلبك ابلحظه انذهل  
اعيال مذعوره .. وشرر بالدار انتقل

وباين اعليها يمولاى الذعر  
يا صبر ينفع بعد، راح الصبر

سوده هالجدران .. بعد ما النار انطفت  
وهذا بيها الخوف .. والوليها ما افگدت

جالس اعله الأرض مولاي وتصيح  
اتنادي يا عطشان مطروح وذبيح

ودموع اللي جرت غصبا عليه  
على امصاب الجرى بالغازرية  
العقيله ابعاشر ابساع الرزیه  
تشب نيران من عدوان أمیه  
تفر بالبيد ومهجتها دمیة  
احرگوا اخيام عز الهاشمیه

واتذکرت صبرها  
ونار احرگت خدرها  
محبوسه في ذعرها  
ومن فارگت ذخرها  
ونار ابوسط صدرها  
وما ينطفي جمرها  
مجروحة من يسرها  
للحوره ينتظرها

احترگ دارك .. وصدرك ابنار اشتعل  
اللهب يسري .. شلجری وشلي حصل

ابعينك اتشاهد نساوينك تفر  
وريحة الدخان تخنگ للصدر

تطفي هالنيران .. والجروح اتلاهبت  
تبجي يا مولاي .. والنساء اتسلمت

أنظرک يا سيدي وجسمک صحيح  
والدموع اهواي من جفنگ تسيح

بکائي	وعزائي
سرخينه	حزينه
أو چننها	شفتها
خيمها	ابالمها
اعله لصغار	بلوعار
تننادي	الأعادي

واتذکرت لزینب  
أخوتها بالمعاره  
تتكفل الیتامه  
من بعد طیحة احسين  
نار ابوسط خيمها  
كل نار أشد عليها  
وبعد المعزه زينب  
ودرب المصايب أصبح

## جعفري مذهبي وديني حيدري وهذا تلويني من عالم النذر حبي تقرر

غمضت عينك .. وأظلمت أرض وسمه  
تمسح اجبينك .. والدموع الساجمه

حضرت ابهالليله توديع الإمام  
هذا ملك الموت حول الجسد حام

فتح اعيونك .. خمسه عندك حاضره  
جذك المختار .. والبتول الطاهره

حضرت ابهالليله أصحاب الكساء  
الليله روحك تعرج الرب السماء

يمسوموم	يمظلوم
يمسوموم	يمظلوم
بلعيون	فلا ايهون
وتدري	اعله فرگاك
ونينك	حنينك
ولحباب	بلمصاب

وموسى ابمصابه ينعه  
ايد ابها يمسح ادموع  
يا والد اليتامه  
عزله انفكد يغالي  
الدين أصله يبجي  
واكتاب الله يصرخ  
مات المحامي وأصبح  
نور الديانه مفكود

حمره يسيل الدمعه  
والثانيه اعله ضلعه  
والكان الينا شمع  
بعد منهو اليرجعه  
وبالدمع ينعه فرعه  
وحتى الملك يسمعه  
دين الله يبجي شرعه  
چف القدر تشيعه

## جعفری مذهبی و دینی حیدری و هذا تلويني من عالم الذر حبي تقرر

عِشْتُ فِي عِزٍّ .. بَيْنَ أُمِّي وَأَبِي  
فَغَدَا قَلْبِي .. جَعْفَرِي الْمَذْهَبِ

أَنَا إِنْسَانٌ .. فِطْرَتِي مِنْ ذَهَبِ  
فِطْرَتِي قَادَتْنِي إِلَى حُبِّ النَّبِيِّ

هِيَ حِزْزٌ لِلْعَزِيزِ الْمُبْتَلِي  
أَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى حُبِّ عَلِي

يَا عَلِيَّ كُلَّ حِينٍ تَعْتَلِي  
كُلُّ هَمٍّ فِي هَوَاهُ يَنْجَلِي

وَأَفْتِخَارِي فِي .. الْإِثْمَا لِشَيْعَةِ  
وَهُوَ فِي أَخْرَائِي قَسِيمُ الْجَنَّةِ

أَنَا شَيْعِيٌّ .. وَوَلَائِي قِبْلَتِي  
حَايِدَرُ مَوْلَائِي أَمِيرِي، حُجَّتِي

رَافِضِيٌّ وَاعْتِقَادِي جَعْفَرِي  
حَايِدَرُ يَشْفَعُ لِي فِي الْمَحْشَرِ

مَظْهَرِي يُخْبِرُكُمْ عَنْ جَوْهَرِي  
أَوْ فَقُولُوا حَايِدَرِي حَايِدَرِي

إِلَى حَايِدَرٍ مِنْ يَوْمِ الْغَدِيرِ  
عَلَى الصَّدْرِ إِلَى يَوْمِ النُّشُورِ  
إِلَى كُلِّ الْمَلَا نِعَمَ أَمِيرِ  
رَفِيعُ الْقَدْرِ مِنْ رَبِّ قَدِيرِ  
إِلَى حَايِدَرٍ قَرَّرْتُ مَصِيرِي  
نَجَاةً مِنْ عَذَابٍ وَسَعِيرِ

وَلَايِي تَبَدَّى  
فَأُضْحَى وَسَاماً  
عَلِيٍّ جَلِيٍّ  
عَلِيٍّ عَلِيٍّ  
بِحُبِّي وَقُرْبِي  
جَنَانٍ أَمَانٍ

مِنْهُ الْوَلَا تَفَجَّرُ  
إِذْ أَنْتَمِي لِجَعْفَرِ  
ذِي الشَّانِ كَيْفَ يُنَكِّرُ  
وَلِلْعُلُومِ مَصْدَرُ  
بِالْفِكْرِ لَيْسَ يُقْهَرُ  
عُدْوَانُهُ سَيُكْسَرُ  
وَلِلْعُلُودِ مِنْبَرُ  
وَلِلْخُلُودِ مَغْبَرُ

وَجَعْفَرِي قَلْبِ  
وَكُلِّي افْتِخَارُ  
الْقَائِدِ الرَّسَالِي  
وَالْعَارِفِ الْمُنَوَّرِ  
تِلْمِيزُهُ قَوِيٌّ  
وَكُلُّ مَنْ يُعَادِي  
فَفِكْرُهُ ارْتِقَاءُ  
لِسَاحَةِ الْمَعَالِي

## جعفري مذهبي ودينبي حيدري وهذا تلويني من عالم الذر حبي تقرر

حالة الأمة .. والمصاب أصعب مصاب  
نسألك يمته .. ينتهي هذا الغياب

نسأل الغائب .. وندري بس عنده الجواب  
آه يغايبنه .. واحنا في نار العذاب

وأصبحت بينا تشب نار الظلم  
والأعادي دنست أرض الحرم

قبة الصخره تون من الألم  
ضاعت الأمة ولا انراعت حرم

ابغربته ايعاني .. وحوله أنياب الذئاب  
نسألك يمته .. ينتهي هذا الغياب

مسجد الأقصى .. يشتكي امن الاغتراب  
كلبه النابض .. من شتات الأمه ذاب

بعد ضيم الجري والهم والقهر  
ما تعود الا بجيوش المنتظر

معتقد واضح جلي من السير  
قبة الصخرة يقول لنا الخبر

او من رايه علي اتهل البشارة  
وكل من دنس أعتاب الطهارة  
كيان الغاصب انشوف انهياره  
حسام المهدي يأخذ منه ثاره  
او مهدينه ابيمينه تغلي ناره  
او هرمجدون معركة الغيابه

يسل سيف      على الحيف  
او بالنار      على العار  
أبابيل      او سجيل  
او من خان      للوطان  
وصهيون      فلا تكون  
او لنصار      بلمصار

يالقائم ابحضورك  
محتاج ايشوفه نورك  
ورب السما نصيرك  
يتأهب العبورك  
لو فينه هب عبيرك  
عجل على ظهورك

تتجلى يوم لظهور  
والعالم ابغيابك  
وتشوفك البرايا  
للمعركه الاخيره  
نستنشق الأمانى  
أرض وسمه تنادي

## جعفری مذهبی و دینی حیدری و هذا تلويني من عالم النذر حبي تقرر

نوصل ولگبور .. امهدمه بيد الغدر  
بس بقت آثار .. تحرك أعماق الصدر

ووينه وين أهل المعالي والنجب  
وصعب عد لقبور أصبح نكترب

ولا مضيف ولا .. رايه عدهم تنرفع  
ولا شموع ابليل .. تضوي بليال الجمع

ينصب الماتم وينعه في الحضور  
تقرا متخفي عن اعيون الشرور

على انجوم الزواهر الزكيه  
او منها تصوير كل مهجه دميّه  
يهل لقبور يا أهل الحميه  
عسى ابلقبور نومتم هنيه  
يسجد انظر الحاله الشجيه  
يصادق شوف شيعتك الوفيه

واعله الظلم شهيده  
للدين وللعقيده  
بالطلعة المجيده  
ويبني المناره بيده  
وهذا الأثر نعيده  
في الأمة العتيده  
أغلى وأعز قصيده

نعتني وانزور .. ونقصد أعتاب الطهر  
وينه اهل النور .. والمعالم والقبر

بس بقت آثار تشعب للقلب  
بس دموع احبابهم صارت تصب

أهلا يا زائر.. يا وسف ما تنسمع  
لا ولا مشموم .. عالقبر ما ينوضع

لا ولا ناعي على ذيج القبور  
والزياره لو بعد رايد تزور

أصللي	وأسلم
وأشاهد	مشاهد
أنادي	اعله لقبور
بعيدين	يلحباب
الحسن شوف	هلوقوف
يباقر	دناظر

اكبور أصبحت دوارس  
اقبور وبنت مدارس  
باجر يجيها غايب  
يكشف السر لكبر  
يهل الكرم نجيكم  
ما ينتهي ذكركم  
نبني الصروح ونكتب