

يَطَّه .. هَالْمِسِيَّة
حَسْرَةَ تِنْعَاه
تَحَنُّنْ عَالزِجِيَّة
وَ نَبِيَّاه

(1)

كَتَيْبَةَ دَارِكِ اللَّيْلَةِ يَبُوءُ الرَّهْفَةَ
شَمْلُهَا مَجْتَمِعٌ بِاللَّهْفَةِ وَالْحَسْرَةَ
تَصِيدُ الْبَضْعَةَ يَمَّكَ وَالْوَجْدَ جَمْرَةَ
أَوْعَرُشَ اللَّهِ تَفَّتْ أَرْكَانُهُ هَالنَّظْرَةَ
أَشُوفَ الْمُجْتَبَى ضَمَّ خَيْبَهُ الصَّدْرَةَ
يَجْفَفُ دَمْعَتَهُ وَمِتَحَرِّمُ ابْصَابِرَةَ
وَرَأْسَكَ يَا نَبِيَّ بِيَدِ الْوَصِيِّ وَحَجْرَةَ
إِذَا أَنْظَرَ جَمَالَهُ تَجْرِي الْعَبْرَةَ
عَجِيبَةَ يَالْعَرَجَ بَهُ الْبَارِي وَأَسْرَى
خَطْفَ لَوْنِهِ الْمَرَضِ وَأَحْوَالَهُ مِتَغَايِرَةَ

عَظِيمَةَ .. هَالرَّزِيَّة
وَاسْمَعَ الْآه
عَلَى كِلِ الْبَرِيَّة
وَ نَبِيَّاه

يَطَّه .. هَالْمِسِيَّةَ تَحَنَّنْ عَالِزِيَّةَ
حَسْرَةَ تِنْعَاه وَ نَبِيَّاهَ

(2)

يَكْنَزِ الْمَعْرِفَةَ أَوْيَا قُدُوةِ الْأُمَّةِ
يَبْخُرِ أَمِنِ الْفَضْلِ وَالْعِزَّةِ وَالرَّحْمَةِ
يَبْذُرِ ابْطَلَّتَهُ تَتَلَشَّى كِلِ ظُلْمَةَ
يَمْحَأَى بِسَمْتِكَ بِالسُّبْحَةِ وَالْعُمَّةِ
إَجَبَتِ الْبَضْعَةَ جِسْمِ الْوَالِدِ اتَّضَمَّتْهُ
أَوْنَبْضَاتِ الْكَلْبِ بَيْنَهَا الْوَجَلُ يَحْمَى
أَبُو الْقَاسِمِ عَلَى أَفْرَاشِهِ وَعَلِي يَمَّةُ
خَفَتِ تَسْبِيحَهُ وَأَسْتَرْجَعُ أَبُو الْيَمَّةِ
وَلَنَّهُ غَمَّضَ أَعْيُونَهُ أَوْمَدُ جِسْمَهُ
إِذَا بِالزَّفْرَةِ تُلْطُمُ حَسْرَةَ وَاتَّشَمَّهُ

أَوْجَنُهَا .. بِالْمَنِيَّةِ هَوَتْ سَبْعِ الْعَلِيَّةِ
كِلْهَا تَرَجَاهُ وَ نَبِيَّاهَ

يَطَّه .. هَالْمِسِيَّة
حَسْرَةَ تَنْعَاه
تَحَنُّنْ عَالِزِجِيَّة
وَ نَبِيَّاه

(3)

بَعْدَ عَيْنِكَ يَهَادِي الْأُمَّةَ يَا حُصْنِي
جَفَّانِي النَّوْمَ وَمَا يَهْجَعُ أَبَدَ جَفْنِي
أُزُورُ الْكِبْرَكَ ابْدَمَعَاتِي وَبُوْتِي
أَعَاتِبُ كَوْمَكَ وَمِنِّي الضَّلْعَ مَخْنِي
خَلِيفَ بَابِي ابْجَقِدْ هَالطَاغِي يَعْضُرْنِي
أَوْ مِنْ سَوَطِهِ تَوْرَمَ يَا نَبِيَّ مَتْنِي
أَنْبِيَّ الزَّهْرَةَ أَكَلَّهُ وَادْرِي يَعْرِفْنِي
أَوْ يَدْرِي أَشْمَنْزَلَةَ طَه وَعَلِيَّ مِّنِّي
شَتْمَنِي وَاعْلَى خَدِّي أَهْوَى يَلْطَمْنِي
أَوْ بَيْنَ الْحَايِطِ أَوْيَا الْبَابِ أَجْهَضْنِي

يَحْيَدْر .. كُومَ إِلْيَّه
بِدْمَعَةَ تَنْخَاه
هَجَمَ بَيْتِي عَلَيَّه
وَ نَبِيَّاه

يَطَّه .. هَالْمِسِيَّة تَحَنُّنْ عَالزِجِيَّة
حسرة تِنَعَاه وا نَبِيَّاه

(4)

رِحْتْ يا ياب أو عَيْني للكُّبر تُرِي
أَبْتْ هَضْمِي ومُصَابِي وهَمِّي وَخَطْبِي
كَأَنها الشَّجْرَة ناعَتْ بِالأسَى كَلْبِي
أو لَنها اتظانِي كَطَعوها وَحَك رِي
إذا أَنْدب يَبُوِيه ضاگُوا ابْنَدْبِي
وإذا أَعْتَب مَحَد يَسْمَع إلی عَنْبِي
زَجْرِنِي هَالرَّجِس واتجَاهِرِ ابضْرِي
كَسْر ضِلْعِي وَأَبْد مَتوانِي عن سَبِي
غَضَب مِني فَدَك واتفَاخِر ابغَضْبِي
سَلَب إرْثِي يَبُوِيه وامَعِنِ ابْنَهْبِي

لَكَبْرَك .. يا شُفِيَّة أَحِن واصْفِجْ بِدِيَّة
مَغْدَر أَجْفَاه وا نَبِيَّاه

حسين حبيب

2012/01/11